

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	أدب الأطفال
رمز المقرر:	٧٤٠٢٣٧٥
البرنامج:	برنامج اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الأداب
المؤسسة:	جامعة الملك فيصل

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٦
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٦
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٧
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٨
- ز. تقويم جودة المقرر: ٨
- ح. اعتماد التوصيف ٩

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم *
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري *
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الثالث – الفصل الأول
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٤٥ ساعة	١٠٠%
2	التعليم المدمج	-	٠%
3	التعليم الإلكتروني	-	٠%
4	التعليم عن بعد	-	٠%
5	أخرى	-	٠%

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٤٥
٢	معمل أو إستوديو	٠
٣	دروس إضافية	٠
٤	أخرى (تذكر)	٠
	الإجمالي	٤٥
ساعات التعلم الأخرى *		
١	ساعات الاستذكار	٢٠
٢	الواجبات	١٥
٣	المكتبة	١٠
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٠
٥	أخرى (تذكر)	٠
	الإجمالي	٤٥

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر: يشتمل المقرر على أدب الأطفال، مفهومه، فلسفته، معايير، نشأته، أهميته، مضامينه، خصائصه الفنية، سماته اللغوية، أنواعه: (القصة، المسرحية، الأغاني، الأناشيد)، تطبيقات لنصوص مختارة من أدب الأطفال.</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر - تحديد وتعريف مفهوم أدب الأطفال وفلسفته ومعايير. - تعريف الطلاب بنشأة أدب الأطفال وأهميته. - تعريف الطلاب بمضمون أدب الأطفال وخصائصه الفنية وسماته اللغوية. - تعريف الطلاب بأنواع أدب الأطفال.</p>

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
ر	1.1 - يتعرف على مفهوم أدب الأطفال وفلسفته ومعايير. ومضامين أدب الأطفال وخصائصه الفنية.
ر	1.2 - يميز بين أنواع أدب الأطفال.
ر	1.3 - يعدد مصطلحات أدب الأطفال.
	2 المهارات
ر	2.1 - يفرق بين مصطلحات أدب الأطفال.
ر	2.2 - يوضح رأيه في أنواعه الأدبية.
س	2.3 - يبهر آراءه بحجج عقلية مقنعة.
س	2... - يحكم على آراء غيره بموضوعية.
	3 الكفاءات
س	3.1 - يحلل نصوص متنوعة من أدب الأطفال.
س	3.2 - يعيد بناء تصوره حول أساليب أدب الأطفال.
س	3... - يقود فريق العمل

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الأسابيع	ساعات الاتصال
١	تقديم خطة تدريس المقرر ومصادره ومراجعته	الأول	ساعة ونصف
٢	مفهوم أدب الأطفال وفلسفته		ساعة ونصف
٣	معايير أدب الأطفال وأسسها	الثاني	ساعة ونصف
٤	معايير أدب الأطفال وأسسها		ساعة ونصف
٥	أدب الأطفال في المجتمعات القديمة	الثالث	ساعة ونصف
٦	أدب الأطفال في التراث العربي		ساعة ونصف

ساعة ونصف	الرابع	نشأة أدب الأطفال وتطوره في العصر الحديث	٧
ساعة ونصف		نشأة أدب الأطفال وتطوره في العصر الحديث	٨
ساعة ونصف	الخامس	أهمية أدب الأطفال	٩
ساعة ونصف		أهمية أدب الأطفال	١٠
ساعة ونصف	السادس	مضمون أدب الأطفال ووظائفه	١١
ساعة ونصف		مضمون أدب الأطفال ووظائفه	١٢
ساعة ونصف	السابع	الخصائص الفنية لأدب الأطفال	١٣
ساعة ونصف		الخصائص الفنية لأدب الأطفال	١٤
ساعة ونصف	الثامن	اللغة وسماتها في أدب الأطفال	١٥
ساعة ونصف		اللغة وسماتها في أدب الأطفال	١٦
ساعة ونصف	التاسع	أنواع أدب الأطفال (القصة)	١٧
ساعة ونصف		أنواع أدب الأطفال (القصة)	١٨
ساعة ونصف	العاشر	أنواع أدب الأطفال (المسرحية)	١٩
ساعة ونصف		أنواع أدب الأطفال (المسرحية)	٢٠
ساعة ونصف	الحادي عشر	أنواع أدب الأطفال (الأغاني)	٢١
ساعة ونصف		أنواع أدب الأطفال (الأغاني)	٢٢
ساعة ونصف	الثاني عشر	أنواع أدب الأطفال (الأشعار والأناشيد)	٢٣
ساعة ونصف		أنواع أدب الأطفال (الأشعار والأناشيد)	٢٤
ساعة ونصف	الثالث عشر	تطبيقات لنصوص مختارة من أدب القصة للأطفال	٢٥
ساعة ونصف		تطبيقات لنصوص مختارة من أدب القصة للأطفال	٢٦
ساعة ونصف	الرابع عشر	تطبيقات لنصوص مختارة من الفن المسرحي للأطفال	٢٧

ساعة ونصف		تطبيقات لنصوص مختارة من أغاني الأطفال	٢٨
ساعة ونصف	الخامس عشر	تطبيقات لنصوص مختارة من الأناشيد للأطفال	٢٩
ساعة ونصف		تطبيقات لنصوص مختارة من أناشيد الأطفال	٣٠
٤٥	١٥	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	- يتعرف على مفهوم أدب الأطفال وفلسفته ومعاييره. ومضامين أدب الأطفال وخصائصه الفنية.	إلقاء المحاضرات. الحوار. المناقشة والمدارسات. ورش عمل. تكليف الطلاب بكتابة: بحوث في مجال دراسته، وتقويمها	اختبار تحريري. أسئلة مباشرة. بحوث.
1.2	- يميز بين أنواع أدب الأطفال.	عروض مشاهدة.	واجبات منزلية.
3.3	- يعدد مصطلحات أدب الأطفال.	الحوار. المناقشة والمدارسات.	اختبار عملي على برامج الحاسوب. واجبات منزلية
2.0	المهارات		
2.1	- يفرق بين مصطلحات أدب الأطفال.	إلقاء المحاضرات. الحوار. المناقشة والمدارسات. ورش عمل.	تحكيم: المدارس (السمنار) تحكيم: أدائهم في ورشة العمل
2.2	- يبزر آراءه بحجج عقلية مقنعة.	المناقشة والمدارسات.	تحكيم: مناقشات الطلاب
3.3	- يحكم على آراء غيره بموضوعية.	بحوث في مجال دراسته، وتقويمها.	واجبات مقدمة ببرامج حاسوبية متخصصة.
3.0	الكفاءات		
3.1	- يحلل نصوص متنوعة من أدب الأطفال.	دراسة نصوص مختارة	بحوث اختبار تحريري. أسئلة مباشرة. ورشة العمل
3.2	- يعيد بناء تصوره حول أساليب أدب الأطفال.	ورش عمل مناقشات بين الطلبة مدارس (سمنار)	تحكيم: المدارس (السمنار) تحكيم: مناقشات الطلاب

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	يقود فريق العمل	الحوار. المناقشة والمدارسة. ورش عمل.	تحكيم: المدارس (السمنار) تحكيم: مناقشات الطلاب

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجب منزلي	الرابع	٥%
٢	بحث	السادس	١٠%
٣	الاختبار النصفى	الثامن	٣٠%
٤	مقالة أو مشروع جماعي أو عرض شفوي	الثاني عشر	٥%
٥	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٥٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ- أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المتابعة المستمرة من قبل المرشد الأكاديمي
الساعات المكتبية وفقاً للجدول المعين من قبل أستاذ المقرر.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- أدب الأطفال: قراءات نظرية ونماذج تطبيقية/ سمير عبد الوهاب أحمد، دار المسيرة للنشر، عمان، ط١، ٢٠٠٦. - أدب الأطفال/ ربحي مصطفى عليان، دار صفاء للنشر، عمان، ط١، ٢٠١٤.
المراجع المساندة	- أدب الأطفال/ فوزي عيسى، دار المعرفة الجامعية، مصر، ٢٠٠٨. - أدب الأطفال/ محمد علي الهرفي. - البنى الحكائية في أدب الأطفال العربي الحديث/ موفق رياض مقدادي. - أدب الأطفال/ حسن يريغش. - أدب الأطفال: فلسفته، فنونه، وسائطه/ هادي نعمان الهيتي. - في أدب الأطفال/ محمد الشنطي. - أدب الأطفال/ على الحديدي - أدب الأطفال في العالم المعاصر: رؤية نقدية تحليلية/ إسماعيل عبد الفتاح.
المصادر الإلكترونية	www.alfaseeh.com www.shamela.ws www.alwaraq.net
أخرى	- مجلات مختصة في نشر دراسات أدب الأطفال

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات تستوعب ٣٠ طالب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات،
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا توجد

ز. تفويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس.	الطلبة	إجراء مسح تقييمي للمقرر من قبل الطلاب في نهاية الفصل غير مباشر
استراتيجيات أخرى لتفويم عملية التدريس من قبل استاذ البرنامج/ القسم.	إدارة الجودة	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة الفصول الدراسية باستخدام الفقرات الواردة في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاصة بمفاهيم مراقبة التدريس ومراقبة عملية التدريس (نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق رقم O والملحق رقم P) - تقييم أداء أعضاء هيئة التدريس باستخدام النموذج الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق N.
عمليات تحسين التدريس.	الأقران من أعضاء هيئة التدريس	<ul style="list-style-type: none"> - المقارنة المعيارية الداخلية لتحديد أفضل الممارسات التدريسية. - مراقبة عملية التدريس من قبل الأقران من أعضاء هيئة التدريس.
عمليات التحقق من معايير إنجاز الطالب	مدرس آخر	<p>تطبيق النموذج الداخلي لضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات والاعمال المطلوبة في المقرر (نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق H والملحق I والملحق J).</p> <p>جميع الأعمال المقومة رسمياً تخضع لبروتوكولات تقييم واضحة. تفويحات المقررات الدراسية والامتحانات تخضع لكلا التقييمين الداخلي، وبشكل مثالي، تخضع الى تقييم خارجي (باستخدام مستشارين خارجيين) قبل تقديمها للطلاب للتطبيق. حيث يحقق ذلك ان حجم ومستوى العمل الذي يطلب من الطلبة خلال المقرر يكون مناسباً للطلاب، كما يتم معادلة هذا العمل باستخدام النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS). جميع نماذج التحقق يجب معاملتها وتفويمها بنفس المستوى من الصرامة الأكاديمية ويجب</p>

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<p>ان تكون خاضعة الى الحد المعياري الأدنى من متطلبات تطبيق التوازن والاعتدال (نظام إدارة الجودة (QMS)، (C.5.8 (b)).</p> <p>يتم التحقق من تطبيق الاعتدال في وضع العلامات حول الأجوبة من أجل ضمان الاتساق عبر الموضوع وذلك باستخدام النماذج المجهزة في الملحقين I و J من نظام ضمان الجودة (QMS). قد يأخذ ذلك شكل أخذ عينات من كمية صغيرة من العمل أو قد يمتد بشكل موسع وأكثر رسمية عند اقتضاء ذلك. نظام إدارة الجودة (QMS C.5.9)</p>		

ح. اعتماد التوصيف

مجلس قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
5	رقم الجلسة
2/10/2019	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	الأدب المقارن
رمز المقرر:	٧٤٠٢٣٦٣
البرنامج:	برنامج اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الآداب
المؤسسة:	جامعة الملك فيصل



المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٦
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٦
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٧
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٨
- ز. تقويم جودة المقرر: ٨
- ح. اعتماد التوصيف ٩



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم *
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري *
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الرابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية√	٣	
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٤٥
٢	معمل أو إستوديو	٠
٣	دروس إضافية	٠
٤	أخرى (تذكر)	٠
	الإجمالي	٤٥
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	٢٠
٢	الواجبات	١٥
٣	المكتبة	١٠
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٠
٥	أخرى (تذكر)	٠
	الإجمالي	٤٥

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يشتمل المقرر على الأدب المقارن، مفهومه، نشأته، مدارس، مناهجه، ميادينه، تطبيقات نصية في الأدب المقارن.
٢. الهدف الرئيس للمقرر - معرفة نشأة الأدب المقارن ومدارسه - معرفة مناهج الأدب المقارن - اكتساب القدرة على التفاعل مع الآداب العالمية الأخرى من خلال التطبيقات
٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المعارف
	1
ت	1.1 يتعرف على مفهوم الأدب المقارن والمصطلحات المتعلقة به. النشأة التاريخية للأدب المقارن
ر	1.2 يميز بين مناهج الأدب المقارن.
	2
ر	2.1 يكتشف بالتحليل بعض مواطن التأثير والتأثير بين الأدب العربي وغيره من الآداب.
ر	2.2 يعقد مقارنات أدبية بين نصوص مختلفة.
	3 الكفاءات
ر	3.1 يستنتج مواطن التأثير والتأثير بين بعض النصوص في الأدب العربي وغيره من الآداب الأخرى.
ر	3.2 يتحاور مع الآخرين

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الأسابيع	ساعات الاتصال
١	مفهوم الأدب المقارن	الأول	ساعة ونصف
٢	النشأة التاريخية للأدب المقارن		ساعة ونصف
٣	مصطلحات الأدب المقارن	الثاني	ساعة ونصف
٤	أعلام الأدب المقارن		ساعة ونصف
٥	مدارس الأدب المقارن: المدرسة الفرنسية	الثالث	ساعة ونصف
٦	مدارس الأدب المقارن: المدرسة الأمريكية		ساعة ونصف
٧	مدارس الأدب المقارن: المدرسة السلافية	الرابع	ساعة ونصف
٨	العوامل العامة والخاصة لعالمية الأدب		ساعة ونصف

ساعة ونصف	الخامس	التأثر والتأثير في الأدب المقارن	٩
ساعة ونصف		علاقة الأدب العربي بالأدب اليوناني	١٠
ساعة ونصف	السادس	علاقة الأدب العربي بالأدب الفرنسي	١١
ساعة ونصف		علاقة الأدب العربي بالأدب الإنجليزي	١٢
ساعة ونصف	السابع	ميادين البحث في الأدب المقارن	١٣
ساعة ونصف		قصص الحيوان والأدب المقارن	١٤
ساعة ونصف	الثامن	تحليل نص من كليلة ودمنة وخرافات لافونتين: الأسد والجمل والثعلب والغراب	١٥
ساعة ونصف		تحليل نص من كليلة ودمنة وخرافات لافونتين: التاجر والمؤمن الخائن	١٦
ساعة ونصف	التاسع	تحليل نص من كليلة ودمنة وخرافات لافونتين: الحيوانات المرضى بالطاعون	١٧
ساعة ونصف		تحليل نص من كليلة ودمنة وخرافات لافونتين: اللبوة والشعهر	١٨
ساعة ونصف	العاشر	تحليل نص من كليلة ودمنة وخرافات أيسوب: الكبش والثعلب	١٩
ساعة ونصف		الغزل العربي وشعر التروبادور	٢٠
ساعة ونصف	الحادي عشر	صورة صلاح الدين في الأدب الفرنسي وصورة الفرنسيين في أدب عصر صلاح الدين	٢١
ساعة ونصف		التأثر والتأثير في أدب ألف ليلة وليلة	٢٢
ساعة ونصف	الثاني عشر	أبو العلاء المعري ودانتي	٢٣
ساعة ونصف		فولتير في الأدب العربي	٢٤
ساعة ونصف	الثالث عشر	موبسان ومحمود تيمور	٢٥
ساعة ونصف		بول وفرجين بين برنار دي سان بيار والمنفلوطي	٢٦
ساعة ونصف	الرابع عشر	رواية زينب لهيكل وجولي لروسو	٢٧
ساعة ونصف		من المسرح العالمي إليوت وصلاح عبد الصبور	٢٨
ساعة ونصف	الخامس عشر	السيرة الذاتية بين الأدب العربي والآداب الغربية	٢٩

ساعة ونصف		تأليف عام عن جدوى دراسة الأدب المقارن	٣٠
المجموع			

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	يتعرف على مفهوم الأدب المقارن والمصطلحات المتعلقة به. النشأة التاريخية للأدب المقارن	الحوار / إلقاء المحاضرات ورش / المناقشة والمدارس عروض / عمل استخدام الحاسب / مشاهدة الآلي.	اختبار تحريري. أسئلة مباشرة. بحوث. واجبات منزلية.
1.2	يميز بين مناهج الأدب المقارن.	دراسة نصوص مختارة تُطبق عليها مفردات المقرر وموضوعاته، انطلاقاً من النص، وصولاً إلى مجال دراسته. تكليف الطلاب بكتابة: بحوث في مجال دراسته، وتقويمها	
2.0	المهارات		
2.1	يكتشف بالتحليل بعض مواطن التأثير والتأثير بين الأدب العربي وغيره من الآداب.	إلقاء المحاضرات. الحوار. المناقشة والمدارس. ورش عمل.	اختبارات وتحكيم: أداء الطلاب
2.2	يعقد مقارنات أدبية بين نصوص مختلفة.	عروض مشاهدة. استخدام الحاسب الآلي. دراسة نصوص مختارة تُطبق عليها مفردات المقرر وموضوعاته، انطلاقاً من النص، وصولاً إلى مجال دراسته.	
3.0	الكفاءات		
3.1	يستنتج مواطن التأثير والتأثير بين بعض النصوص في الأدب العربي وغيره من الآداب الأخرى.	عروض مشاهدة. استخدام الحاسب الآلي. دراسة نصوص مختارة تُطبق عليها مفردات المقرر وموضوعاته، انطلاقاً من النص، وصولاً إلى مجال دراسته. تكليف الطلاب بكتابة: بحوث في مجال دراسته، وتقويمها.	اختبارات وتحكيم: أداء الطلاب
3.2	يتحاور مع الآخرين	ورش عمل، مناقشات بين الطلبة	تحكيم: المدارس (السمنار)، تحكيم: مناقشات الطلاب

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجب منزلي	الرابع	٥%
٢	بحث	السادس	١٠%
٣	الاختبار النصفي	الثامن	٣٠%
٤	مقالة أو مشروع جماعي أو عرض شفوي	الثاني عشر	٥%
٥	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٥٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

الساعات المكتبية وفقاً للجدول المعلن من قبل أساتذة المقررات.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- سعيد علوش، مدارس الأدب المقارن، دراسة منهجية، الناشر المركز الثقافي العربي، الطبعة الأولى: ١٩٨٧م - أحمد شوقي عبد الجواد رضوان، مدخل الى الدرس الأدبي المقارن، دار العلوم العربية للطباعة والنشر، بيروت، الطبعة الأولى: ١٩٩٠م.
المراجع المساندة	- أحمد عبد العزيز، نحو نظرية جديدة للأدب المقارن، مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة الأولى: ٢٠٠٢م. - أحمد درويش. الأدب المقارن بين النظرية والتطبيق، مكتبة المتنبي، الدمام، الطبعة الأولى: ٢٠١٠م. - محمد غنيمي هلال. الأدب المقارن، دار نهضة مصر للنشر، الطبعة ١٥: ٢٠١٣م - عيسى الدودي، فضاءات الأدب المقارن، دار النشر الجسور، الطبعة الأولى: ٢٠٠٧م - ماجدة حمود، مقاربات تطبيقية في الأدب المقارن، منشورات اتحاد الكتاب العرب: ٢٠٠٠م. - حسام الخطيب، الأدب المقارن، دار الفكر المعاصر، الطبعة الأولى: ١٩٩٢م. - عبده عبود، الأدب المقارن: مشكلات وآفاق، اتحاد الكتاب العرب دمشق: ١٩٩٩م
المصادر الإلكترونية	www.alfaseeh.com www.shamela.ws www.alwaraq.net
أخرى	- مجلات أقسام اللغات الشرقية بالجامعات-أدب مقارن. - مجلة فصول.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية تسع (٣٠) طالباً، فيها ٣٠ حاسوباً آلياً مزوداً بأهم البرامج العلمية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- حاسب آلي به البرامج العلمية. - عارض المشاهدة
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس.	الطلبة	غير مباشر
استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل استاذ البرنامج/ القسم.	إدارة الجودة	مباشر
عمليات تحسين التدريس.	الأقران من أعضاء هيئة التدريس	مباشر
عمليات التحقق من معايير إنجاز الطالب	مدرس آخر	مباشر
إجراء مسح تقيمي للمقرر من قبل الطلاب في نهاية الفصل		
مراقبة الفصول الدراسية باستخدام الفقرات الواردة في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاصة بمفاهيم مراقبة التدريس ومراقبة عملية التدريس (نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق رقم O والملحق رقم P) تقييم أداء أعضاء هيئة التدريس باستخدام النموذج الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق N.		
المقارنة المعيارية الداخلية لتحديد أفضل الممارسات التدريسية.		
مراقبة عملية التدريس من قبل الأقران من أعضاء هيئة التدريس.		
تطبيق النموذج الداخلي لضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات والاعمال المطلوبة في المقرر (نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق H والملحق I والملحق J).		
جميع الأعمال المقومة رسمياً تخضع لبروتوكولات تقييم واضحة. تقويمات المقررات الدراسية والامتحانات تخضع لكلا التقييمين الداخلي، وبشكل مثالي، تخضع الى تقييم خارجي (باستخدام مستشارين		



مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
		<p>خارجيين) قبل تقديمها للطلاب للتطبيق. حيث يحقق ذلك ان حجم ومستوى العمل الذي يطلب من الطلبة خلال المقرر يكون مناسباً للطلاب، كما يتم معادلة هذا العمل باستخدام النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS). جميع نماذج التحقق يجب معاملتها وتقويمها بنفس المستوى من الصرامة الأكاديمية ويجب ان تكون خاضعة الى الحد المعياري الأدنى من متطلبات تطبيق التوازن والاعتدال (نظام إدارة الجودة (QMS، (C.5.8 (b). يتم التحقق من تطبيق الاعتدال في وضع العلامات حول الأجوبة من أجل ضمان الاتساق عبر الموضوع وذلك باستخدام النماذج المجهزة في الملحقين I و J من نظام ضمان الجودة (QMS). قد يأخذ ذلك شكل أخذ عينات من كمية صغيرة من العمل أو قد يمتد بشكل موسع وأكثر رسمية عند اقتضاء ذلك. نظام إدارة الجودة (QMS C.5.9)</p>

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (بتمتعديها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	5
تاريخ الجلسة	2/10/2019



اسم المقرر:	البلاغة في القرآن والسنة
رمز المقرر:	٧٤٠٢٣٤٣
البرنامج:	بكالوريوس
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الأداب
المؤسسة:	جامعة الملك فيصل

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٦
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٦
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٧
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٨
- ز. تقويم جودة المقرر: ٨
- ح. اعتماد التوصيف ٩

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم *
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري *
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر :
المستوى الرابع ، الفصل الأول
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٢	٧٠%
2	التعليم المدمج	١٣	٣٠%
3	التعليم الإلكتروني	٠	٠%
4	التعليم عن بعد	٠	٠%
5	أخرى	٠	٠%

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٤٥
٢	معمل أو إستوديو	٠
٣	دروس إضافية	٠
٤	أخرى (تذكر)	٠
	الإجمالي	٤٥
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	٢٠
٢	الواجبات	١٥
٣	المكتبة	١٠
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٠
٥	أخرى (تذكر)	٠
	الإجمالي	٤٥

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر: يشتمل المقرر على مؤلفات إعجاز القرآن الكريم قديماً وحديثاً، مظاهر الإعجاز البياني في القرآن الكريم (الأسلوب القرآني، ضرب الأمثال، الإيجاز، التكرار، الكلمة القرآنية، الجملة، الفاصلة)، فصاحة النبي صلى الله عليه وسلم وبلاغته، نماذج تطبيقية من القرآن الكريم والسنة النبوية.</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرف الطالب على أهم المصادر التي تناولت بلاغة القرآن المعجزة، وبلاغة الأحاديث النبوية - أن يقف على جوانب من بلاغة القرآن الكريم وبلاغة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم - أن يستقي الأدوات البلاغية التي درسها في تحليل النصوص القرآنية والأحاديث النبوية - أن يكون قادراً على تذوق النصوص القرآنية والأحاديث النبوية، ونقل هذا التذوق للآخرين

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
ر	1.1 يتعرف على أهم الكتب القديمة والحديثة في إعجاز القرآن وبلاغته، وبلاغة الأحاديث النبوية.
س	1.2 يحفظ بعض دلائل الإعجاز في بلاغة القرآن، وبعض مظاهر بلاغة الحديث النبوي
	2 المهارات
ر	2.1 يكتشف وجوه الإعجاز في القرآن، ومواطن بلاغة الحديث النبوي ومقارنتها بالمادة البلاغية التي درسها الطالب من قبل
ر	2.2 يحلل نصوص قرآنية وشرح بلاغتها المعجزة، وتحليل أحاديث نبوية وإبراز مواطن بلاغتها وتفوقها
	3 الكفاءات
ر	3.2 تطبيق ما تعلمه من دروس البلاغة على النصوص القرآنية والنبوية
ر	3.3 التفرقة بين الكلام الأدبي البليغ، والكلام العادي الخالي من البلاغة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الأسابيع	ساعات الاتصال
١	التعرف على الطلاب، والتعريف بمحتوى المقرر، وتوزيع مواضيعه على المحاضرات، وذكر أهم المراجع والمصادر، وكيفية التواصل مع المدرس خارج المحاضرة.	الأول	ساعة ونصف
٢	قضية الإعجاز البياني في القرآن وأثرها في نشأة البلاغة العربية		ساعة ونصف
٣	الإعجاز عند النظام والجاحظ والرماني والخطابي والباقلاني	الثاني	ساعة ونصف
٤	نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني		ساعة ونصف
٥	تطبيق نظرية النظم عند الزمخشري في تفسيره الكشاف	الثالث	ساعة ونصف
٦	المؤلفات المعاصرة في البيان القرآني		ساعة ونصف
٧	مظاهر الإعجاز البياني في القرآن: المفردة القرآنية، المغايرة بين المفردات وملاءمة السياق	الرابع	ساعة ونصف
٨	دلالة الصوت على المعنى، سمو اللفظ والدلالة الإيحائية		ساعة ونصف
٩	الجملة القرآنية: التلوين في البنية التركيبية	الخامس	ساعة ونصف
١٠	الإيجاز، التكرار، التقديم والتأخير، الحذف والذكر		ساعة ونصف
١١	السياق ودوره في فهم النص القرآني وتذوق بلاغته	السادس	ساعة ونصف
١٢	الصورة الفنية في القرآن (التشبيه، الاستعارة)		ساعة ونصف
١٣	الصورة الفنية في القرآن (الكناية، المجاز العقلي، المجاز المرسل)	السابع	ساعة ونصف
١٤	الفاصلة القرآنية، والتعلق السياقي مع الآيات		ساعة ونصف
١٥	نصوص مختارة من القرآن للتطبيق، صورة المؤمنين، هيئة الجنة والنار، صورة الكافرين		ساعة ونصف

ساعة ونصف	الثامن	الصور المتقابلة في القرآن	١٦
ساعة ونصف	التاسع	مراجعة وتقييم	١٧
ساعة ونصف		تغذية راجعة من خلال الإجابة على أسئلة الاختبار النصفي ليتعرف الطلبة على أخطائهم	١٨
ساعة ونصف	العاشر	البلاغة في السنة النبوية وجهود الباحثين في دراستها	١٩
ساعة ونصف		عوامل تفوق البلاغة النبوية	٢٠
ساعة ونصف	الحادي عشر	الخصائص الأسلوبية للحديث النبوي : الإيجاز ، الدقة	٢١
ساعة ونصف		سهولة اللفظ ووضوح المعنى	٢٢
ساعة ونصف	الثاني عشر	التكرار الأسلوبي والتجانس اللفظي	٢٣
ساعة ونصف		التقابل الأسلوبي	٢٤
ساعة ونصف	الثالث عشر	الصورة الفنية في الحديث النبوي	٢٥
ساعة ونصف		الطبيعة وتشكيل الصورة الحديثية	٢٦
ساعة ونصف	الرابع عشر	الصورة التلميحية والإشارية لإنتاج الصورة	٢٧
ساعة ونصف		فنون العرض في الحديث النبوي : الحوار ، القصة ، الأمثال ، الخطابة	٢٨
ساعة ونصف	الخامس عشر	نصوص مختارة من الحديث النبوي للتحليل	٢٩
ساعة ونصف		تحليل نصوص مختارة من الحديث النبوي من واجبات الطلاب	٣٠
٤٥ ساعة	15	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	يتعرف على أهم الكتب القديمة والحديثة في إعجاز القرآن وبلاغته، وبلاغة الأحاديث النبوية.	المحاضرات ، والقراءة	اختبارات شفوية قبل كل محاضرة
1.2	يحفظ بعض دلائل الإعجاز في بلاغة القرآن، وبعض مظاهر بلاغة الحديث النبوي	المحاضرات ، والواجبات والحوارات ، والتكليفات البحثية	واجبات منزلية عقب كل موضوع رئيسي
2.0	المهارات		
2.1	يكتشف وجوه الإعجاز في القرآن ، ومواطن بلاغة الحديث النبوي ومقارنتها بالمادة البلاغية التي درسها الطالب من قبل	قراءة تحليلات نصوص قرآنية لعلماء مبرزين في هذا المجال ، قداماء ومحدثين	نقاشات وحوارات ، وتكليف الطلاب ببحوث
2.2	يحلل نصوص قرآنية وشرح بلاغتها المعجزة، وتحليل أحاديث نبوية وإبراز مواطن بلاغتها وتفوقها	مناقشة ومنافسة بين الطلاب بإشراف المدرس	تحكيم
3.0	الكفاءات		
3.1	تطبيق ما تعلمه من دروس البلاغة على النصوص القرآنية والنبوية	الاطلاع على آخر ما كتب أو زيارة عالم ومحاورته	عرض إنجازاته والحكم عليها
3.2	التفرقة بين الكلام الأدبي البليغ، والكلام العادي الخالي من البلاغة	النقاش والحوار البناء ومتابعة المستجدات	تكليف عدد من الطلاب بإلقاء محاضرة بإشراف المدرس، ومشاركة الطلاب في تقييم المحاضرة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	مقالة أو مشروع جماعي أو عرض شفوي	١٣-١	5%
٢	واجب منزلي	الرابع	5%
٣	اختبار نصفي	السابع	30%
٤	كتابة بحث	الثاني عشر	10%
٥	اختبار نهائي	نهاية الفصل	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- ساعتان أسبوعياً (ساعات مكتبية)
- البريد الإلكتروني للتواصل مع الطلاب
- تشكيل مجموعة في الواتس بطلاب الشعبة ، سيما إذا كان العدد قليلاً للتواصل وبث ما يعزز عملية التعليم في المقرر
- الأنشطة الطلابية الثقافية

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	البلاغة في القرآن والسنة النبوية أ د عزة محمد جدوع
المراجع المساندة	إعجاز القرآن للباقلاني إعجاز القرآن للرماني أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني إعجاز القرآن والبلاغة النبوية للرافعي لمسات بيانية للأستاذ الدكتور فاضل السامرائي من أسرار التعبير القرآني : محمد أبو موسى الحديث النبوي الشريف من الوجهة البلاغية : كمال عز الدين البلاغة فنونها وأفنانها : فضل حسن عباس التصوير الفني في القرآن : سيد قطب
المصادر الإلكترونية	مكتبة المصطفى المكتبة الشاملة منتدى البلاغيين موقع الوراق موقع المكتبة الوقفية
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	قاعة تدريسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تفويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
إجراء مسح تقييمي للمقرر من قبل الطلاب في نهاية الفصل	غير مباشر	استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس.
<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة الفصول الدراسية باستخدام الفقرات الواردة في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاصة بمفاهيم مراقبة التدريس ومراقبة عملية التدريس (نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق رقم O والملحق رقم P) - تقييم أداء أعضاء هيئة التدريس باستخدام النموذج الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق N. 	مباشر	استراتيجيات أخرى لتفويم عملية التدريس من قبل استاذ البرنامج/ القسم.
<ul style="list-style-type: none"> - المقارنة المعيارية الداخلية لتحديد أفضل الممارسات التدريسية. - مراقبة عملية التدريس من قبل الأقران من أعضاء هيئة التدريس. 	مباشر	عمليات تحسين التدريس.
<p>تطبيق النموذج الداخلي لضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات والاعمال المطلوبة في المقرر (نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق H والملحق I والملحق J).</p> <p>جميع الأعمال المقومة رسميا تخضع لبروتوكولات تقييم واضحة. تقويمات المقررات الدراسية والامتحانات تخضع لكلا التقييمين الداخلي، وبشكل مثالي، تخضع الى تقييم خارجي (باستخدام مستشارين خارجيين) قبل تقديمها للطلاب للتطبيق. حيث يحقق ذلك ان حجم ومستوى العمل الذي يطلب من الطلبة خلال المقرر يكون مناسباً للطلاب، كما يتم معادلة هذا العمل باستخدام النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS). جميع نماذج التحقق يجب معاملتها وتفويمها بنفس المستوى من الصرامة الاكاديمية ويجب ان تكون خاضعة الى الحد المعياري الأدنى من متطلبات تطبيق التوازن والاعتدال (نظام إدارة الجودة (QMS)، (C.5.8 (b)).</p> <p>يتم التحقق من تطبيق الاعتدال في وضع العلامات حول الأجوبة من أجل ضمان الاتساق عبر الموضوع وذلك باستخدام النماذج المجهزة في</p>	مباشر	عمليات التحقق من معايير إنجاز الطالب

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
الملحقين I و J من نظام ضمان الجودة (QMS). قد يأخذ ذلك شكل أخذ عينات من كمية صغيرة من العمل أو قد يمتد بشكل موسع وأكثر رسمية عند اقتضاء ذلك. نظام إدارة الجودة (QMS C.5.9)		

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

مجلس قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
5	رقم الجلسة
2/10/2019	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	الصوتيات
رمز المقرر:	٧٤٠٢٢١٤
البرنامج:	برنامج اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الأداب
المؤسسة:	جامعة الملك فيصل

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٦
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٦
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٧
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٨
- ز. تقويم جودة المقرر: ٨
- ح. اعتماد التوصيف ٩

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري * <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الثانية- الفصل الثاني
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: لا توجد
٥. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر: لا توجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٤٥	%١٠٠
2	التعليم المدمج	٠	
3	التعليم الإلكتروني	٠	
4	التعليم عن بعد	٠	
5	أخرى	٠	

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٤٥
٢	معمل أو إستوديو	٠
٣	دروس إضافية	٠
٤	أخرى (تذكر)	٠
	الإجمالي	٤٥
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	٢٠
٢	الواجبات	١٥
٣	المكتبة	١٠
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٠
٥	أخرى (تذكر)	٠
	الإجمالي	٤٥

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر: يشتمل هذا المقرر على نشأة علم الأصوات عند العرب، علم الأصوات وفروعه، "الفونيتيك" و"الفنولوجيا"، قضايا علم الأصوات وجهاز النطق، البحث الصوتي عند الخليل وسيبويه وابن سينا، معايير تصنيف الأصوات عند القدماء، معايير تصنيف الأصوات عند المحدثين، أصوات (اللين)، الصوامت الانفجارية والاحتكاكية، الصوامت المركبة، الأصوات البينية في العربية وأصوات القلقة والتفخيم في العربية، الحركات العربية في القديم والحديث وتصنيفها، المقطع والنبر والتنغيم في اللغة العربية، الفواصل الصوتية في العربية، وعيوب النطق وأمراض الكلام</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر - يتعرف الطالب على مفهوم الصوتيات، ومنزلته من النظام اللغوي، وأقسامه، ومناهجه وفروعه، وإدراك أهميته في حياتنا اللغوية، وارتباطه بالعلوم الأخرى. وفي كثير من مظاهر التقدم المادي حولنا. - الإلمام بنشأة التفكير الصوتي وتطوره، قديماً وحديثاً. - التعرف بفيزيائية الأصوات، وعناصر الصوت، وكيفية حدوثه، والتعريف بأقسام الأصوات اللغوية (الأصوات الصامتة - الأصوات الصائتة)، - التعرف بالتغيرات الصوتية في السياق (المماثلة - المخالفة)، والتعرف على الظواهر الأدائية: (النبر وقواعد في العربية - التنغيم)، وصف جهاز النطق، ومخارج الأصوات، والقدرة على النطق بأصوات اللغة العربية نطقاً صحيحاً، ومعرفة الكتابة الصوتية، والتقطيع الصوتي.</p>

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
ر	1.1 -يسجل أهم المصادر في علم الصوتيات
ر	1.2 -يسمي أهم المسائل الصوتية التي وقع فيها الخلاف
ر	١,٣ - يميز بين مفردات الصوتيات وموضوعاتها
	2 المهارات
ر	2.1 يلخص ما يقرأ في فكرة تخدم الدرس الصوتي.
ر	2.2 -يحلل ما يقرأه من نصوص مختارة في موضوعات الصوتيات.
س	٢,٣ -يحفظ نصوصاً من كتب الصوتيات لزيادة الإدراك اللغوي
	3 الكفاءات
س	3.1 -يستخدم أساليب التوثيق الصحيحة عند نقل البيانات.
س	3.2 -يحلّ المشكلات بأسلوب علمي
س	3.3 -يوضح الفائدة التي يمكن أن يضيفها في مناقشاته الصفية
س	3.4 - يفسر الدراسات الصوتية بأسلوب علمي مبني على الأدلة والبراهين.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الأسبوع	ساعات الاتصال
١	نشأة علم الأصوات عند العرب	الأول	ساعة ونصف
٢	علم الأصوات وفروعه (جوانب العملية الكلامية، تقريع علم الأصوات وفقاً لتنوع جوانب العملية الكلامية)		ساعة ونصف
٣	علم الأصوات وفروعه (علم الأصوات النطقي والفيزيائي والتجريبي. تقريع علم الأصوات وفقاً للعناية بالمادة الصوتية، ولدراسة اللغة الإنسانية، ولمناهج البحث اللغوي، نظرية الفونيم، أو الوحدة الصوتية.)	الثاني	ساعة ونصف

ساعة ونصف		"الفونيتيك" و"الفنولوجيا" (تعريف الفونيتيك والفنولوجيا، والفرق بينهما. تاريخ التفريق بين الفونيتيك والفنولوجيا).	٤
ساعة ونصف		"الفونيتيك" و"الفنولوجيا" (موقف المدارس اللغوية ودي سوسير، والمدرسة الإنجليزية، والمدرسة الأمريكية من التفريق).	٥
ساعة ونصف	الثالث	أهمية علم الأصوات في المجالين التطبيقي والنظري (العلاقة بين علم الأصوات وعلم اللغة). أهمية دراسة الأصوات اللغوية في الأمثلة الآتية والأمور المترتبة على دراسة الأصوات اللغوية في العملية التعليمية).	٦
ساعة ونصف	الرابع	أهمية علم الأصوات في المجالين التطبيقي والنظري (بيان أهمية التعريف بأصوات العربية، ومشكلة وضع الأبجديات الجديدة. أهمية علم الأصوات في الجانب النظري، ونوع العلاقة بين علم الأصوات والنحو)	٧
ساعة ونصف		من قضايا علم الأصوات وجهاز النطق (موقف المدرسة التوليدية التحويلية من تصنيف فرعي علم الأصوات، أهمية علم الأصوات في مجال المعنى).	٨
ساعة ونصف	الخامس	من قضايا علم الأصوات وجهاز النطق (جوانب الصوت اللغوي وطبيعته، وخصائصه، جهاز النطق وأعضاؤه).	٩
ساعة ونصف		مراجعة وتقييم	١٠
ساعة ونصف		البحث الصوتي عند الخليل وسيبويه وابن سينا (معجم العين للخليل وسبب التسمية، آراء سيبويه الصوتية مع تحليلها وموازنتها مع آراء غيره).	١١
ساعة ونصف	السادس	البحث الصوتي عند الخليل وسيبويه وابن سينا (رسالة: "أسباب حدوث الحروف" لابن سينا، عرض لفصولها وأصواتها، وكيفية ربطه بين الأصوات اللغوية والطبيعية).	١٢
ساعة ونصف	السابع	معايير تصنيف الأصوات ووصف ابن جني للأصوات وتحديد مخرجها (معايير تصنيف الأصوات، وموقف علماء العرب منه، وبيان مدى اهتمامهم بالحروف المدية. معايير تصنيف الأصوات إلى صوامت وحركات ووضع الوترين الصوتيين ووضع المخارج والأحياز. مخارج الأصوات وترتيبها عند ابن جني. تصنيف الأصوات الصامته من حيث كيفية مرور الهواء، ورأي علماء العربية في ذلك).	١٣
ساعة ونصف		معايير تصنيف الأصوات عند المحدثين	١٤
ساعة ونصف	الثامن	أصوات المد عند اللغويين العرب	١٥
ساعة ونصف		أصوات اللين عند اللغويين العرب	١٦
ساعة ونصف	التاسع	الصوامت الانفجارية والاحتكاكية	١٧
ساعة ونصف		الصوامت الانفجارية والاحتكاكية	١٨
ساعة ونصف	العاشر	الصوامت المركبة	١٩
ساعة ونصف		مراجعة وتقييم	٢٠
ساعة ونصف	الحادي عشر	الصوامت المركبة	٢١
ساعة ونصف		الأصوات البيئية في العربية "لم نر" وأصوات القلقة والتفخيم في العربية	٢٢
ساعة ونصف	الثاني عشر	الأصوات البيئية في العربية "لم نر" وأصوات القلقة والتفخيم في العربية	٢٣
ساعة ونصف		الحركات العربية ومشكلاتها في القديم والحديث وتصنيفها	٢٤
ساعة ونصف	الثالث عشر	الحركات العربية ومشكلاتها في القديم والحديث وتصنيفها	٢٥
ساعة ونصف		المقطع الصوتي في العربية	٢٦
ساعة ونصف	الرابع عشر	المقطع الصوتي في العربية	٢٧
ساعة ونصف		والنبر والتنغيم في اللغة العربية	٢٨

ساعة ونصف	الخامس	الفواصل الصوتية في العربية، وعيوب النطق وأمراض الكلام	٢٩
ساعة ونصف	عشر	الفواصل الصوتية في العربية، وعيوب النطق وأمراض الكلام	٣٠
٤٥	١٥	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	-يسجل أهم المصادر في علم الصوتيات	-إلقاء المحاضرات. الحوار. العصف الذهني. محاضرة، نقاش علم، مجموعات العمل الصغيرة، نقاش على مستوى طلبة الصف او في مجاميع صغيرة -المناقشة والمدارسات. ورش عمل. استخدام الحاسب الآلي.	-الامتحانات -العروض الفردية والجماعية
1.2	-يسمي أهم المسائل الصوتية التي وقع فيها الخلاف		
1.3	- يميز بين مفردات الصوتيات وموضوعاتها	-دراسة نصوص مختارة تُطبق عليها مفردات الصوتيات وموضوعاته، انطلاقاً من النص، وصولاً إلى الهدف المنشود من المقرر.	-المقالات الطويلة والقصيرة
2.0	المهارات		
2.1	يلخص ما يقرأ في فكرة تخدم الدرس الصوتي.	-عروض في المعمل، مشاريع، الحوارات، لعب الادوار ، دراسات حالات أو قضايا معينة.	تقديم عروض، المخططات الرسومية، منتديات النقاش، مقابلات، مراجعة وتقييم
2.2	-يحلل ما يقرأه من نصوص مختارة في موضوعات الصوتيات.		
2.3	-يحفظ نصوصاً من كتب الصوتيات لزيادة الإدراك اللغوي	-تكاليف الطلاب [أنشطة بحثية في مجال الصوتيات، وتقويمها. -يختار القسم نصوصاً من كتب الصوتيات لزيادة إدراك الطلاب اللغوي.	-واجبات منزلية. -تطبيقات متنوعة -بحوث.
3.0	الكفاءات		
3.1	-يستخدم أساليب التوثيق الصحيحة عند نقل البيانات.	-ورش عمل، محاضرات لمتحدثين زائرين، الحفظ -استعمال الفكاهة.	-تحكيم: المدارس (السمنار) -سجلات التعلم.
3.2	يحلّ المشكلات بأسلوب علمي	-العروض الفردية، مناقشات بين الطلبة مدارس (سمنار)	-تقييم الأقران -تقييمات ذاتية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	- يوضح الفائدة التي يمكن أن يضفيها في مناقشاته الصفية	- محاضرات لمتحدثين زائرين ، العروض الفردية.	-بحوث وواجبات مقدمة ببرامج حاسوبية متخصصة.
3.4	- يفسر الدراسات الصوتية بأسلوب علمي مبني على الأدلة والبراهين.	- استخدام أنشطة تعلم الطلاب بواسطة التدريب العملي اليدوي.	- تقارير المختبر - عمل إحصائيات. - الرسوم البيانية

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار النصفي ١	الخامس	١٥%
٢	بحث	السادس	١٠%
٣	الاختبار النصفي ٢	العاشر	١٥%
٤	مقالة أو مشروع جماعي أو عرض شفوي	الثاني عشر	١٠%
٥	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٥٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المتابعة المستمرة من قبل المرشد الأكاديمي.
الساعات المكتبية وفقاً للجدول المعين من قبل أساتذة المقررات.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	استيتية، سمير، الأصوات اللغوية رؤية عضوية ونطقية وفيزيائية، عمان، دار وائل للنشر، ٢٠٠٣. محجازي، فائق خليل، محاضرات في علم الأصوات، الرياض، دار النشر الدولي، ٢٠٠٨.
المراجع المساندة	المزهر في علوم اللغة وأنواعها، جلال الدين السيوطي. عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه، الكتاب. ابن جني، الخصائص. الخليل بن أحمد، العين. الأزهرى، تهذيب اللغة. ابن جني، سر صناعة الإعراب. الفراء، معاني القرآن. ابن الجزري، النشر في القراءات العشر. سنان الخفاجي، سر الفصاحة. ابن فارس، الصاحبى. عبد الفتاح إسماعيل، في الدراسات القرآنية واللغوية - الإمالة في القراءات واللهجات العربية. البدرأوي زهران، في علم الأصوات اللغوية وعيوب النطق. عبد الصبور شاهين، علم الأصوات. أبو السعود الفخراني، دراسات في علم الصوتيات. جان كانتينو، دروس في أصوات العربية. صبحي الصالح، فقه اللغة. عبد الله ربيع وعبد العزيز علام، علم الصوتيات، عبد الغفار هلال، أصوات اللغة العربية. إبراهيم نجا، اللهجات العربية. جان كانتينو، دروس في علم الصوتيات العربية، ترجمة صالح القرماضي. رضوان القضماني، مبادئ اللسانيات. بشر، كمال، علم اللغة العام والأصوات، أنيس، إبراهيم، الأصوات اللغوية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط٥، ١٩٩٠.

www.alfaseeh.com \http://ar.wikipedia.org/wiki/www.shame la.ws/www.alwaraq.net	المصادر الإلكترونية
إنترنت. برامج علمية. مكتبة لأهم مراجع اللغة العربية القديمة والحديثة. الموسوعة الشاملة.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
١. المباني (الفصول الدراسية، المختبرات، قاعات العروض / المعامل، إلخ). قاعة دراسية تسع (٣٠) طالبا، فيها ٣٠ حاسوبا آليا مزودا بأهم البرامج العلمية.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
المصادر المحوسبة (الصوتيات والمرئيات، عرض البيانات (داتا شو)، السبورة الذكية، والبرمجيات، إلخ). حاسب آلي به البرامج العلمية التي تُعنى بالصوتيات. عارض المشاهدة.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
حددها، مثل: الحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، أذكرها، أو أرفق قائمة بها): مختبر صوتيات (CLS)	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس.	الطلبة	إجراء مسح تقييمي للمقرر من قبل الطلاب في نهاية الفصل غير مباشر
استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل استاذ القسم.	إدارة الجودة	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة الفصول الدراسية باستخدام الفقرات الواردة في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاصة بمفاهيم مراقبة التدريس ومراقبة عملية التدريس (نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق رقم O والملحق رقم P) - تقييم أداء أعضاء هيئة التدريس باستخدام النموذج الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق N.

طرق التقييم		المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	<ul style="list-style-type: none"> - المقارنة المعيارية الداخلية لتحديد أفضل الممارسات التدريسية. - مراقبة عملية التدريس من قبل الأقران من أعضاء هيئة التدريس. 	الأقران من أعضاء هيئة التدريس	عمليات تحسين التدريس.
مباشر	<p>تطبيق النموذج الداخلي لضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات والاعمال المطلوبة في المقرر (نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق H والملحق I والملحق J).</p> <p>جميع الأعمال المقومة رسمياً تخضع لبروتوكولات تقييم واضحة. تقويمات المقررات الدراسية والامتحانات تخضع لكلا التقييمين الداخلي، وبشكل مثالي، تخضع الى تقييم خارجي (باستخدام مستشارين خارجيين) قبل تقديمها للطلاب للتطبيق. حيث يحقق ذلك ان حجم ومستوى العمل الذي يطلب من الطلبة خلال المقرر يكون مناسباً للطلاب، كما يتم معادلة هذا العمل باستخدام النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS). جميع نماذج التحقق يجب معاملتها وتقويمها بنفس المستوى من الصرامة الأكاديمية ويجب ان تكون خاضعة الى الحد المعياري الأدنى من متطلبات تطبيق التوازن والاعتدال (نظام إدارة الجودة (QMS) (b) C.5.8).</p> <p>يتم التحقق من تطبيق الاعتدال في وضع العلامات حول الأجوبة من أجل ضمان الاتساق عبر الموضوع وذلك باستخدام النماذج المجهزة في الملحقين I و J من نظام ضمان الجودة (QMS). قد يأخذ ذلك شكل أخذ عينات من كمية صغيرة من العمل أو قد يمتد بشكل موسع وأكثر رسمية عند اقتضاء ذلك. نظام إدارة الجودة (QMS C.5.9)</p>	مدرس آخر	عمليات التحقق من معايير إنجاز الطالب

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

مجلس قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
5	رقم الجلسة
2/10/2019	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	العروض والقافية
رمز المقرر:	7402391
البرنامج:	برنامج اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الأداب
المؤسسة:	جامعة الملك فيصل

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٦
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٦
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٧
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٨
- ز. تقويم جودة المقرر: ٨
- ح. اعتماد التوصيف ٩

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم * <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب. <input type="checkbox"/> إجباري * <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الثالث – الفصل الثاني
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٤٥ ساعة	١٠٠%
2	التعليم المدمج	-	٠%
3	التعليم الإلكتروني	-	٠%
4	التعليم عن بعد	-	٠%
5	أخرى	-	٠%

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٤٥
٢	معمل أو إستوديو	٠
٣	دروس إضافية	٠
٤	أخرى (تذكر)	٠
	الإجمالي	٤٥
ساعات التعلم الأخرى *		
١	ساعات الاستذكار	٢٠
٢	الواجبات	١٥
٣	المكتبة	١٠
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٠
٥	أخرى (تذكر)	٠
	الإجمالي	٤٥

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يشتمل المقرر على دراسة المفاهيم العروضية، الكتابة العروضية، التقطيع الصوتي والقاعدة الأساسية فيه، الأجزاء والتفعيلات العروضية، الزحافات والعلل العروضية، البحور العروضية، مفهوم القافية وأنواعها عند الخليل وعيوبها، الضرورة الشعرية، محاولات تجديد القدماء في الأوزان الشعرية: الموشحات نموذجاً، التجديد في القوافي (المزدوج، المسمط، المثلثات والمربعات والخمسات)، التجديد في موسيقا القصيدة الحديثة (الشعر المقطعي، الشعر المرسل، قصيدة النثر، المزج بين الأوزان القديمة والحديثة في القصيدة الحديثة، الشعر التفعيلي "الحر")، مع ضرورة أن يتخلل ذلك التدريبات المناسبة على الأبحر المختارة وعلى القافية وأحرفها وحركاتها.

٢. الهدف الرئيس للمقرر

- أ- معرفة الطالب بالمبادئ الأساسية لعلمي العروض والقافية: مفهومهما ومباحثهما وتقنيتهما وقضايهما.
ب- تكوين ملكة إيقاعية ونغمية

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
ت	1.1 يعدّد التفعيلات السباعية والخماسية، والبحور الشعرية، وأنواع القوافي وعيوبها، والأوزان المستحدثة.
ت	1.2 يتعرف على الأوزان القديمة والحديثة
	2 المهارات
س	2.1 يشرح الفروقات بين الكتابة الاصطلاحية الإملائية والكتابة الصوتية العروضية
س	2.2 يقارن بين البحور من خلال تفعيلاتها
س	2.3 يحكم على آراء غيره بموضوعية
	3 الكفاءات
س	3.1 يحكم على صحة الوزن وانكساره
س	3.2 يبرر لما طرأ من عيب في القافية
س	3... يعمل ضمن فريق لتحليل بعض الظواهر العروضية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الأسابيع	ساعات الاتصال
١	التعريف بالمقرر وأهدافه ومفرداته والمهام الفصلية	الأول	ساعة ونصف
٢	مقدمة نظرية للتعرف على المفاهيم العروضية		ساعة ونصف
٣	الكتابة العروضية	الثاني	ساعة ونصف
٤	التقطيع الصوتي والقاعدة الأساسية فيه		ساعة ونصف
٥	الأجزاء والتفعيلات العروضية	الثالث	ساعة ونصف
٦	مفهوم البحور والزحافات والعلل العروضية		ساعة ونصف
٧	الطويل	الرابع	ساعة ونصف
٨	المديد		ساعة ونصف
٩	البسيط	الخامس	ساعة ونصف
١٠	مراجعة وتقييم		ساعة ونصف

ساعة ونصف	السادس	الوافر	١١
ساعة ونصف		الكامل	١٢
ساعة ونصف	السابع	الرمل	١٣
ساعة ونصف		الرجز	١٤
ساعة ونصف	الثامن	المتدارك	١٥
ساعة ونصف		تدريبات على الأبحر المختارة	١٦
ساعة ونصف	التاسع	مفهوم القافية وحدودها وأنواعها عند الخليل	١٧
ساعة ونصف		أحرف القافية وحركاتها	١٨
ساعة ونصف	العاشر	تدريبات على استخراج القافية وتسمية أحرفها وحركاتها	١٩
ساعة ونصف		عيوب القافية	٢٠
ساعة ونصف	الحادي عشر	الضرورة الشعرية	٢١
ساعة ونصف		محاولات تجديد القدماء في الأوزان الشعرية: الموشحات نموذجاً	٢٢
ساعة ونصف	الثاني عشر	التجديد في القوافي: المزدوج والمسط	٢٣
ساعة ونصف		مراجعة وتقييم	٢٤
ساعة ونصف	الثالث عشر	التجديد في القوافي: المثلثات والمربعات والمخمسات	٢٥
ساعة ونصف		التجديد في موسيقا القصيدة الحديثة: الشعر المقطعي	٢٦
ساعة ونصف	الرابع عشر	التجديد في موسيقا القصيدة الحديثة: الشعر المرسل	٢٧
ساعة ونصف		التجديد في موسيقا القصيدة الحديثة: قصيدة النثر	٢٨
ساعة ونصف	الخامس عشر	التجديد في موسيقا القصيدة الحديثة: المزج بين الأوزان القديمة والحديثة، الشعر الحر	٢٩
ساعة ونصف		مراجعة شاملة ومختصرة للمقرر	٣٠
المجموع			

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	يعدد التفعيلات السباعية والخماسية، والبحور الشعرية، وأنواع القوافي وعيوبها، والأوزان المستحدثة.	المحاضرة، المناقشة	الامتحانات، العروض الفردية، العرض التقديمي.
1.2	يتعرف على الأوزان القديمة والحديثة		
2.0	المهارات		
2.1	يشرح الفروقات بين الكتابة الاصطلاحية الإملائية والكتابة الصوتية العروضية	المحاضرة، والعرض الفردي أو الجماعي، والعصف الذهني	الامتحانات التحليلية للتقارير للواجبات تقييمات ذاتية
2.2	يقارن بين البحور من خلال تفعيلاتها		
2.3	يحكم على آراء غيره بموضوعية		
3.0	الكفاءات		
3.1	يحكم على صحة الوزن وانكساره	المحاضرة، والعرض الفردي أو الجماعي، والعصف الذهني	الامتحانات، التقارير التحليلية للواجبات تقييمات ذاتية
3.2	يبرر لما طرأ من عيب في القافية		
3.3	يعمل ضمن فريق لتحليل بعض الظواهر العروضية	العروض الفردي، ومجموعة العمل الصغيرة	التقارير التحليلية التقييمات الذاتية

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجب منزلي	الرابع	٥%
٢	اختبار	الخامس	١٥%
٣	واجب منزلي	الثامن	١٠%
٤	اختبار	الثاني عشر	١٥%
٥	المشاركة والتفاعل	مستمر	٥%
٦	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٥٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ- أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المتابعة المستمرة من قبل المرشد الأكاديمي.
الساعات المكتبية وفقاً للجدول المعلن من قبل أساتذة المقررات.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- موسيقا الشعر العربي بين القديم والحديث، د. عزة جدوع، الطبعة الخامسة ١٤٣٢هـ، مكتبة الرشد. - الكافي في العروض والقوافي. للخطيب التبريزي تحقيق الحساني حسن عبد الله، مكتبة الخانجي ١٩٩٤
المراجع المساندة	كتب العروض والقافية قديمها وحديثها ، الكتب الحديثة في الموسيقى الشعرية.
المصادر الإلكترونية	www.shamela.ws www.alfaseeh.com أسطوانة مدمجة: كيف تتعلم فن العروض صوتياً، محمد الدوغان برنامج حاسوبي: الجامع الكبير لكتب التراث (شركة التراث) برنامج حاسوبي: المكتبة الشاملة برنامج حاسوبي: الموسوعة الشعرية
أخرى	لا يوجد

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
جهاز عرض البيانات (داتا شو)، أسطوانات (كيف تتعلم فن العروض صوتياً، محمد الدوغان)	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا توجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تفويم جودة المقرر:

مجالات التفويم	المقيمون	طرق التفويم
استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التفويس.	الطلبة	غير مباشر
استراتيجيات أخرى لتفويم عملية التفويس من قبل استاذ البرنامج/ القسم.	إدارة الجودة	مباشر
عمليات تحسين التفويس.	الأقران من أعضاء هيئة التفويس	مباشر
عمليات التحقق من معايير إنجاز الطالب	مدرس آخر	مباشر

ح. اعتماد التوصيف

مجلس قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
5	رقم الجلسة
2/10/2019	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	اللسانيات
رمز المقرر:	٧٤٠٢٤١٦
البرنامج:	برنامج اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الأداب
المؤسسة:	جامعة الملك فيصل

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٦
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٦
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٧
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٨
- ز. تقويم جودة المقرر: ٨
- ح. اعتماد التوصيف ٩

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات
٢. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم * <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري *
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الرابع – الفصل الأول
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) 7402213
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٤٥ ساعة	١٠٠%
2	التعليم المدمج	-	٠%
3	التعليم الإلكتروني	-	٠%
4	التعليم عن بعد	-	٠%
5	أخرى	-	٠%

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٤٥
٢	معمل أو إستوديو	٠
٣	دروس إضافية	٠
٤	أخرى (تذكر)	٠
	الإجمالي	٤٥
ساعات التعلم الأخرى *		
١	ساعات الاستذكار	٢٠
٢	الواجبات	١٥
٣	المكتبة	١٠
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٠
٥	أخرى (تذكر)	٠
	الإجمالي	٤٥

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يشتمل المقرر على: مفهوم اللغة ووظائفها، تمهيد لنشأة اللسانيات: اللسانيات التاريخية والمقارنة، خصائص مجال اللسانيات، وعلاقته بالعلوم الأخرى، (التقاطعات والاختلافات)، اللسانيات النظرية واللسانيات التطبيقية، تأسيس دي سوسير علم اللسانيات، التعريف بدي سوسير، أهم القضايا التي جاء بها: اللغة واللسان والكلام، العلامة اللغوية، الأنية والتاريخية، العلاقات الركنية والاستبدالية، أثر دي سوسير في الدرس اللساني، الاتجاهات اللسانية بعد دي سوسير: مدرسة براغ، مدرسة كوبنهاغن، مدرسة لندن، المدرسة الأمريكية، أثر النظرية البنوية في الفكر اللساني العربي، أهم أسس النظرية التوليدية التحويلية، البنية السطحية والبنية العميقة، الكفاءة والأداء، التركيب، أثر النظرية التوليدية التحويلية في الفكر اللساني العربي: ميشال زكريا، والفاسي الفهري أنموذجين، أهم أسس النظرية التداولية: أفعال الكلام، أثر النظرية التداولية في الفكر اللساني العربي، أهم مفاهيم اللسانيات الوظيفية، أثر الاتجاه الوظيفي في الفكر اللساني العربي: أحمد المتوكل نموذجاً.

٢. الهدف الرئيس للمقرر

أن يطلع الطالب على اللسانيات الحديثة ويتمثل أهم قضاياها المعرفية وتوجهاتها المنهجية

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
ت	1.1 يشرح أهم المصطلحات اللسانية الحديثة
ت	1.2 يعدد أهم المدارس اللسانية الحديثة
	2 المهارات
ر	2.1 يميز بين المستويات اللسانية
ر	2.2 يطبق ما درسه على اللغة العربية
	3 الكفاءات
س	3.1 يعرض أفكاره ويناقشها مع الآخرين
س	3.2 يوضح ما درسه للآخرين

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الأسابيع	ساعات الاتصال
١	المدخل: مفهوم اللغة ووظائفها.	الأول	ساعة ونصف
٢	تمهيد لنشأة اللسانيات: اللسانيات التاريخية والمقارنة.		ساعة ونصف
٣	خصائص مجال اللسانيات، وعلاقته بالعلوم الأخرى (التقاطعات والاختلافات). اللسانيات النظرية واللسانيات التطبيقية. تأسيس دو سوسير علم اللسانيات:	الثاني	ساعة ونصف
٤	التعريف بدي سوسير. أهم القضايا التي جاء بها		ساعة ونصف
٥	اللغة واللسان والكلام.	الثالث	ساعة ونصف
٦	العلامة اللغوية. الأنية والتاريخية.		ساعة ونصف
٧	العلاقات الركنية والاستبدالية. أثر دو سوسير في الدرس اللساني.	الرابع	ساعة ونصف
٨	الاتجاهات اللسانية بعد دي سوسير: أهم أفكار مدرسة براغ		ساعة ونصف
٩	أهم أفكار مدرسة كوبنهاغن، أهم أفكار مدرسة لندن	الخامس	ساعة ونصف
١٠	مراجعة وتقييم ١		ساعة ونصف

ساعة ونصف	السادس	أهم أفكار المدرسة الأمريكية الوصفية	١١
ساعة ونصف		أثر النظرية البنوية في الفكر اللساني العربي.	١٢
ساعة ونصف	السابع	أثر النظرية البنوية في الفكر اللساني العربي.	١٣
ساعة ونصف		أهم أسس النظرية التوليدية التحويلية:	١٤
ساعة ونصف	الثامن	البنية السطحية والبنية العميقة.	١٥
ساعة ونصف		الكفاءة والأداء.	١٦
ساعة ونصف	التاسع	التركيب.	١٧
ساعة ونصف		أثر النظرية التوليدية التحويلية في الفكر اللساني العربي: ميشال زكريا، والفاسي الفهري أنموذجان.	١٨
ساعة ونصف		مراجعة وتقييم ٢	١٩
ساعة ونصف	العاشر	أهم أسس النظرية التداولية: أفعال الكلام. (أوستين)	٢٠
ساعة ونصف		أهم أسس النظرية التداولية: أفعال الكلام. (سارل)	٢١
ساعة ونصف	الحادي عشر	أهم أسس النظرية التداولية: أفعال الكلام. (سارل)	٢٢
ساعة ونصف		أثر النظرية التداولية في الفكر اللساني العربي	٢٣
ساعة ونصف	الثاني عشر	أهم مفاهيم اللسانيات الوظيفية.	٢٤
ساعة ونصف		أثر الاتجاه الوظيفي في الفكر اللساني العربي: أحمد المتوكل أنموذجا	٢٥
ساعة ونصف	الثالث عشر	أهم الجهود العربية في درس اللساني الحديث: تمام حسان	٢٦
ساعة ونصف		أهم الجهود العربية في درس اللساني الحديث: مازن الوعر	٢٧
ساعة ونصف	الرابع عشر	أهم الجهود العربية في درس اللساني الحديث: عبد الرحمن الحاج صالح	٢٨
ساعة ونصف		أهم الجهود العربية في درس اللساني الحديث: عبد السلام المسدي.	٢٩
ساعة ونصف	عشر	مراجعة عامة	٣٠
المجموع			

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	يشرح أهم المصطلحات اللسانية الحديثة	عرض الأفكار ومناقشتها	الاختبار التحريري
1.2	يعدد أهم المدارس اللسانية الحديثة		
2.0	المهارات		
2.1	يميز بين المستويات اللسانية	عرض الأفكار ومناقشتها	الاختبار التحريري
2.2	يطبق ما درسه على اللغة العربية		بحث منزلي
3.0	الكفاءات		
3.1	يعرض أفكاره ويناقشها مع الآخرين	عرض الأفكار ومناقشتها	الأسئلة الشفوية
3.2	يوضح ما درسه للآخرين		

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار النصفى ١	الخامس	١٥%
٢	بحث	السادس	١٠%
٣	الاختبار النصفى ٢	العاشر	١٥%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٤	مقالة أو مشروع جماعي أو عرض شفوي	الثاني عشر	١٠%
٥	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٥٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المتابعة المستمرة من قبل المرشد الأكاديمي.
الساعات المكتبية وفقاً للجدول المعلن من قبل أساتذة المقررات.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	١. غلفان مصطفى، في اللسانيات العامة، دار الكتاب الجديدة المتحدة ط ١ ٢٠١٠ ٢. مومن أحمد، اللسانيات النشأة والتطور، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية. الثانية ٢٠٠٥ م.
المراجع المساندة	- سمير استيتية، اللسانيات: المجال والوظيفة والمنهج، عالم الكتاب الحديث، جدارا للكتاب العالمي، الطبعة الأولى، ٢٠٠٥. - عبد السلام المسدي، اللسانيات وأسسها المعرفية تونس، الدار التونسية للنشر، ١٩٨٦. - محمد محمد يونس علي، مقدمة في علمي الدلالة والتخاطب، طرابلس - ليبيا، دار الكتاب الجديد، 2004. - ميشال أرفييه، البحث عن فردينان دي سوسير، ترجمة محمد خير البقاعيدار الكتاب الجديد، ليبيا، دار الكتاب الجديد، ٢٠٠٩. - طالب هاشم الطبطبائي، نظرية الأفعال الكلامية بين فلاسفة اللغة المعاصرين والبلاغيين العرب، مطبوعات جامعة الكويت. ١٩٩٤ م. - مسعود صحراوي، التداولية عند العلماء العرب. دار الطليعة للطباعة والنشر 2005. - نعمان بوقرة، المدارس اللسانية عند العرب بين القديم والحديث. مكتبة الآداب القاهرة، ٢٠٠٣. - عبد القادر لمهيري ومحمد الشاوش، المدارس اللسانية، المعهد القومي لعلوم التربية، تونس، ط ٢، ١٩٩٠.
المصادر الإلكترونية	http://www.lissaniat.net www.alfaseeh.com www.shamela.ws www.alwaraq.net
أخرى	- مجلة اللسانيات العربية مركز الملك عبد الله الدولي لخدمة اللغة العربية. - مجلة اللسانيات كلية الآداب والفنون والإنسانيات منوبة تونس - مجلة اللسانيات واللغة العربية، جامعة الباجي مختار عنابة، الجزائر - مجلة اللسان العربي، المغرب

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات (داتا شو)
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا توجد

ز. تفويم جودة المقرر:

مجالات التفويم	المقيمون	طرق التفويم
استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس.	الطلبة	غير مب اشر
استراتيجيات أخرى لتفويم عملية التدريس من قبل استاذ البرنامج/ القسم.	إدارة الجودة	مب اشر
عمليات تحسين التدريس.	الأقران من أعضاء هيئة التدريس	مب اشر
عمليات التحقق من معايير إنجاز الطالب	مدرس آخر	مب اشر
مراقبة الفصول الدراسية باستخدام الفقرات الواردة في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاصة بمفاهيم مراقبة التدريس ومراقبة عملية التدريس (نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق رقم O والملحق رقم P) تفويم أداء أعضاء هيئة التدريس باستخدام النموذج الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق N.		
المقارنة المعيارية الداخلية لتحديد أفضل الممارسات التدريسية.		
مراقبة عملية التدريس من قبل الأقران من أعضاء هيئة التدريس.		
تطبيق النموذج الداخلي لضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات والاعمال المطلوبة في المقرر (نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق H والملحق I والملحق J).		
جميع الأعمال المقومة رسمياً تخضع لبروتوكولات تفويم واضحة. تفويمات المقررات الدراسية والامتحانات تخضع لكلا التفويمين الداخلي، وبشكل مثالي، تخضع الى تفويم خارجي (باستخدام مستشارين خارجيين) قبل تقديمها للطلاب للتطبيق. حيث يحقق ذلك ان حجم ومستوى العمل الذي يطلب من الطلبة خلال المقرر يكون مناسباً للطلاب، كما يتم معادلة هذا العمل باستخدام النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS). جميع نماذج التحقق يجب معاملتها وتفويمها بنفس المستوى من الصرامة الأكاديمية ويجب ان تكون خاضعة الى الحد المعياري الأدنى من متطلبات تطبيق التوازن والاعتدال (نظام إدارة الجودة (QMS)، (C.5.8 (b)).		
يتم التحقق من تطبيق الاعتدال في وضع العلامات حول الأجوبة من أجل ضمان الاتساق عبر الموضوع وذلك باستخدام النماذج المجهزة في الملحقين I و J من نظام ضمان الجودة (QMS). قد يأخذ ذلك شكل أخذ عينات من كمية صغيرة من العمل أو قد يمتد بشكل موسع وأكثر رسمية عند اقتضاء ذلك. نظام إدارة الجودة (QMS C.5.9)		

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	5
تاريخ الجلسة	2/10/2019



اسم المقرر:	المذاهب الأدبية
رمز المقرر:	٧٤٠٢٤٦٤
البرنامج:	برنامج اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الآداب
المؤسسة:	جامعة الملك فيصل



المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٦
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٦
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٧
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٨
- ز. تقويم جودة المقرر: ٨
- ح. اعتماد التوصيف ٩

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم *
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري *
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الرابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية√	٤٥ ساعة	١٠٠%
2	التعليم المدمج	-	٠%
3	التعليم الإلكتروني	-	٠%
4	التعليم عن بعد	-	٠%
5	أخرى	-	٠%

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٤٥
٢	معمل أو إستوديو	٠
٣	دروس إضافية	٠
٤	أخرى (تذكر)	٠
	الإجمالي	٤٥
ساعات التعلم الأخرى *		
١	ساعات الاستذكار	٢٠
٢	الواجبات	١٥
٣	المكتبة	١٠
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٠
٥	أخرى (تذكر)	٠
	الإجمالي	٤٥

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر: يشتمل المقرر علم مفهوم المذهب الأدبي، الكلاسيكية، الرومانسية، الواقعية الاشتراكية، الواقعية النقدية، الرمزية، الوجودية، البرناسية، السريالية، الدادائية، أثر هذه المذاهب في الأدب العربي، تطبيقات من الأدب العربي على هذه المذاهب.</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر أن يتعرف الطالب المذاهب الأدبية - إدراك التطور التاريخي للمذاهب الأدبية - التعرف على الاختلافات القائمة بين المذاهب الأدبية الحديثة - التعريف بأعلام المذاهب الأدبية - التعرف بالنظرية التي تخص كل مذهب من المذاهب الأدبية الوقوف على تأثير المذاهب الأدبية الحديثة في الأدب العربي</p>
<p>٣. مخرجات التعلم للمقرر:</p>

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
ر	1.1 يتعرف الطالب على المذاهب الأدبية والاختلافات القائمة بين المذاهب الأدبية الحديثة
س	1.2 يميز النظريات التي تخص كل مذهب من المذاهب الأدبية
ر	1.3 يحدد تأثير الأدبية الحديثة في الأدب العربي
	2 المهارات
ر	2.1 يقارن الطالب بين المذاهب الأدبية
ر	2.2 يحدد التطور التاريخي للمذاهب الأدبية
	3 الكفاءات
ر	3.1 يستخلص خصائص كل مذهب.
ر	3.2 يحدد التطور التاريخي للمذاهب الأدبية

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	الأسبوع	قائمة الموضوعات	م
ساعة ونصف	الأول	مفهوم المذهب الأدبي والفرق بينه وبين المنهج النقدي	١
ساعة ونصف		مفهوم المذهب الأدبي والفرق بينه وبين المنهج النقدي	٢
ساعة ونصف	الثاني	الكلاسيكية مفهومها	٣
ساعة ونصف		خصائص الكلاسيكية	٤
ساعة ونصف	الثالث	نشأة الكلاسيكية	٥
ساعة ونصف		تطبيقات على الكلاسيكية من الأدب العربي	٦
ساعة ونصف	الرابع	الرومانسية مفهومها	٧
ساعة ونصف		نشأة الرومانسية	٨
ساعة ونصف	الخامس	خصائص الرومانسية	٩
ساعة ونصف		تطبيقات على الرومانسية من الأدب العربي	١٠
ساعة ونصف	السادس	الواقعية مفهومها	١١

ساعة ونصف		أنواعها الواقعية الاشتراكية، الواقعية النقدية الواقعية السحرية	١٢
ساعة ونصف	السابع	أنواعها الواقعية الاشتراكية، الواقعية النقدية الواقعية السحرية	١٣
ساعة ونصف		أنواعها الواقعية الاشتراكية، الواقعية النقدية الواقعية السحرية	١٤
ساعة ونصف	الثامن	تطبيقات على الواقعية من الأدب العربي	١٥
ساعة ونصف		الرمزية مفهومها	١٦
ساعة ونصف	التاسع	نشأة الرمزية وخصائصها	١٧
ساعة ونصف		تطبيقات على الرمزية من الأدب العربي	١٨
ساعة ونصف	العاشر	تطبيقات على الرمزية من الأدب العربي	١٩
ساعة ونصف		الوجودية مفهومها	٢٠
ساعة ونصف	الحادي عشر	نشأة الوجودية وخصائصها	٢١
ساعة ونصف		تطبيقات على الوجودية من الأدب العربي أو الغربي	٢٢
ساعة ونصف	الثاني عشر	البرناسية نشأتها وخصائصها وتطبيقات عليها من الأدب العربي أو الغربي	٢٣
ساعة ونصف		البرناسية نشأتها وخصائصها وتطبيقات عليها من الأدب العربي أو الغربي	٢٤
ساعة ونصف	الثالث عشر	الدادئية: نشأتها وخصائصها وتطبيقات عليها من الأدب العربي أو الغربي	٢٥
ساعة ونصف		الدادئية: نشأتها وخصائصها وتطبيقات عليها من الأدب العربي أو الغربي	٢٦
ساعة ونصف	الرابع عشر	السريالية نشأتها وخصائصها وتطبيقات عليها من الأدب العربي أو الغربي	٢٧
ساعة ونصف		السريالية نشأتها وخصائصها وتطبيقات عليها من الأدب العربي أو الغربي	٢٨
ساعة ونصف	الخامس عشر	أثر المذاهب الأدبية المختلفة في الأدب العربي الحديث والمعاصر	٢٩
ساعة ونصف		أثر المذاهب الأدبية المختلفة في الأدب العربي الحديث والمعاصر	٣٠
٤٥	١٥	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	يتعرف الطالب على المذاهب الأدبية والاختلافات القائمة بين المذاهب الأدبية الحديثة	إلقاء، إعداد بحث، مناقشة	اختبار تحريري، تقويم بحث.
1.2	يميز النظريات التي تخص كل مذهب من المذاهب الأدبية		
١,٣	يحدد تأثير الأدبية الحديثة في الأدب العربي		
2.0	المهارات		
2.1	يقارن الطالب بين المذاهب الأدبية	إلقاء، عرض، مناقشة	اختبار تحريري، أسئلة مباشرة.
2.2	يحدد التطور التاريخي للمذاهب الأدبية	تقديم واجب منزلي، إعداد بحث	تقويم واجب، تقويم بحث،
3.0	الكفاءات		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	يستخلص خصائص كل مذهب.	المحاضرات والحوار المباشر	اختبار تحريري تقويم مقال،
3.2	يحدد التطور التاريخي للمذاهب الأدبية	تقديم واجب منزلي، إعداد بحث	تقويم واجب، تقويم بحث،

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجب منزلي	الرابع	٥%
٢	بحث	السادس	١٠%
٣	الاختبار النصفى	الثامن	٣٠%
٤	مقالة أو مشروع جماعي أو عرض شفوي	الثاني عشر	٥%
٥	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٥٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمالغ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

الساعات المكتبية وفقاً للجدول المعطن من قبل أساتذة المقررات.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- نبيل راغب، المذاهب الأدبية من الكلاسيكية إلى العنصرية، مكتبة مصر، القاهرة، ١٩٨٤م. - جميننا صفا لتكريتي، المذاهب الأدبية، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٩٠م.
المراجع المساندة	شكري عياد، المذاهب الأدبية والنقدية عند العرب والغربيين، عالم المعرفة، الكويت. فريد -: فيليب فان تيغيم، المذاهب الأدبية الكبرى في فرنسا، ترجمة أنطونيوس، منشورات عويدات. - عبدالرزاق الأصفر، المذاهب الأدبية لدى الغرب. - محمد مندور، الأدب ومذاهبه - محمد غنيمي هلال، النقد الأدبي الحديث
المصادر الإلكترونية	www.alfaseeh.com www.shamela.ws www.alwaraq.net
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية تسع (٣٠) طالباً، فيها ٣٠ حاسوباً آلياً مزوداً بأهم البرامج العلمية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- حاسب آلي به البرامج العلمية. - عارض المشاهدة
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس.	الطلبة	غير مباشر
استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل استاذ القسم.	إدارة الجودة	مباشر
عمليات تحسين التدريس.	الأقران من أعضاء هيئة التدريس	مباشر
عمليات التحقق من معايير إنجاز الطالب	مدرس آخر	مباشر

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
		<p>خارجيين) قبل تقديمها للطلاب للتطبيق. حيث يحقق ذلك ان حجم ومستوى العمل الذي يطلب من الطلبة خلال المقرر يكون مناسباً للطلاب، كما يتم معادلة هذا العمل باستخدام النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS). جميع نماذج التحقق يجب معاملتها وتقويمها بنفس المستوى من الصرامة الأكاديمية ويجب ان تكون خاضعة الى الحد المعياري الأدنى من متطلبات تطبيق التوازن والاعتدال (نظام إدارة الجودة (QMS، (C.5.8 (b). يتم التحقق من تطبيق الاعتدال في وضع العلامات حول الأجوبة من أجل ضمان الاتساق عبر الموضوع وذلك باستخدام النماذج المجهزة في الملحقين I و J من نظام ضمان الجودة (QMS). قد يأخذ ذلك شكل أخذ عينات من كمية صغيرة من العمل أو قد يمتد بشكل موسع وأكثر رسمية عند اقتضاء ذلك. نظام إدارة الجودة (QMS C.5.9)</p>

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (بتمتعديها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	5
تاريخ الجلسة	2/10/2019



اسم المقرر:	النقد الحديث
رمز المقرر:	٧٤٠٢٣٦٢
البرنامج:	برنامج اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الأداب
المؤسسة:	جامعة الملك فيصل

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٦
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٦
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٧
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٨
- ز. تقويم جودة المقرر: ٨
- ح. اعتماد التوصيف ٩

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم * <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب. <input type="checkbox"/> إجباري * <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الثالث – الفصل الثاني
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) ٧٤٠٢٢٦١
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٤٥ ساعة	١٠٠%
2	التعليم المدمج	-	٠%
3	التعليم الإلكتروني	-	٠%
4	التعليم عن بعد	-	٠%
5	أخرى	-	٠%

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٤٥
٢	معمل أو إستوديو	٠
٣	دروس إضافية	٠
٤	أخرى (تذكر)	٠
	الإجمالي	٤٥
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	٢٠
٢	الواجبات	١٥
٣	المكتبة	١٠
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٠
٥	أخرى (تذكر)	٠
	الإجمالي	٤٥

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر: يشتمل المقرر على: النقد الأدبي الحديث: نشأته وتطوره، طبيعته، أعلامه، قضاياها، مدارسها واتجاهاتها، مناهجها، المصطلح النقدي، النقد والعلوم الإنسانية، النقد واللسانيات، النقد والأجناس الأدبية، مثل: القصة القصيرة جدا وأدب الرحلات والسيرة الذاتية.</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر - أن يتعرف الطالب على النقد الحديث: نشأته وتطوره وطبيعته. - أن يتعرف الطالب على مناهج النقد الحديث ومدارسه وقضاياها. - أن يكتشف الطالب العلاقة بين النقد الحديث والعلوم الأخرى.</p>

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
ر	1.1 - يتعرف على نشأة النقد الحديث وطبيعته ومدارسه وعلاقته بالعلوم الأخرى.
ر	1.2 - يعدد الأجناس الأدبية في ضوء النقد الحديث.
ر	1.3 - يعدد مصطلحات النقد الحديث ويصفها.
	2 المهارات
ر	2.1 - يفرق بين المصطلحات النقدية.
ر	2.2 - يوضح رأيه في مناهج النقد وقضاياها.
ر	2.3 - يبرر آراءه بحجج عقلية مقنعة
ر	2... - يحكم على آراء غيره بموضوعية.
	3 الكفاءات
س	3.1 - يحلل النصوص الأدبية في ضوء المناهج الحديثة.
س	3.2 - يعيد بناء تصوره حول الأجناس الأدبية.
س	3... - يقود فريق العمل

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الأسبوع	ساعات الاتصال
١	تقديم خطة تنفيذ المقرر وإجراءات تدريسه وآليات تقويمه ومصادره ومراجعته	الأول	ساعة ونصف
٢	مصادر النقد الحديث ومراجعته وأبرز أعلامه		ساعة ونصف
٣	نشأة النقد الحديث وتطوره	الثاني	ساعة ونصف
٤	الطبيعة الكونية للنقد الحديث		ساعة ونصف
٥	النقد الحديث والعلوم الإنسانية	الثالث	ساعة ونصف
٦	النقد الحديث واللسانيات		ساعة ونصف
٧	النقد الحديث والأدب المقارن	الرابع	ساعة ونصف
٨	مدارس النقد الحديث (الكلاسيكية)		ساعة ونصف
٩	مدارس النقد الحديث (الرومانسية في الآداب الغربية)	الخامس	ساعة ونصف
١٠	تطبيقات		ساعة ونصف
١١	مدارس النقد الحديث (الواقعية في الآداب الغربية)	السادس	ساعة ونصف
١٢	مدارس النقد الحديث (الواقعية في الأدب العربي) / تطبيقات		ساعة ونصف
١٣	مناهج النقد الحديث الخارجية (النقد التاريخي) / تطبيقات	السابع	ساعة ونصف

ساعة ونصف		مناهج النقد الحديث (النقد النصي) / تطبيقات	١٤
ساعة ونصف	الثامن	مناهج النقد الحديث (النقد الثقافي) / تطبيقات	١٥
ساعة ونصف		مناهج النقد الحديث (القراءة والتلقي) / تطبيقات	١٦
ساعة ونصف	التاسع	مناهج النقد الحديث (المقاربة التناسية) / تطبيقات	١٧
ساعة ونصف		مناهج النقد الحديث (النقد النسوي) / تطبيقات	١٨
ساعة ونصف	العاشر	قضايا النقد الحديث (التجربة الشعرية)	١٩
ساعة ونصف		تطبيقات	٢٠
ساعة ونصف	الحادي عشر	قضايا النقد الحديث (الوحدة) / تطبيقات	٢١
ساعة ونصف		قضايا النقد الحديث (الخيال) / تطبيقات	٢٢
ساعة ونصف	الثاني عشر	قضايا النقد الحديث (الموسيقى) / تطبيقات	٢٣
ساعة ونصف		النقد الحديث والأجناس الأدبية (الشعر) / تطبيقات	٢٤
ساعة ونصف	الثالث عشر	النقد الحديث والأجناس الأدبية (الرواية) / تطبيقات	٢٥
ساعة ونصف		النقد الحديث والأجناس الأدبية (القصة القصيرة) / تطبيقات	٢٦
ساعة ونصف	الرابع عشر	النقد الحديث والأجناس الأدبية (المسرحية) / تطبيقات	٢٧
ساعة ونصف		مصطلحات نقدية	٢٨
ساعة ونصف	الخامس عشر	مصطلحات نقدية	٢٩
ساعة ونصف		مراجعة ما تم تدريسه	٣٠
٤٥	١٥	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	- يتعرف على نشأة النقد الحديث وطبيعته ومدارسه وعلاقته بالعلوم الأخرى.	إلقاء المحاضرات. الحوار. المناقشة والمدارسات. ورش عمل. تكليف الطلاب بكتابة: بحوث في مجال دراسته، وتقويمها	اختبار تحريري. أسئلة مباشرة. بحوث.
1.2	- يعدد الأجناس الأدبية في ضوء النقد الحديث.	عروض مشاهدة.	واجبات منزلية.
3.3	- يعدد مصطلحات النقد الحديث ويصفها.	الحوار. المناقشة والمدارسات.	اختبار عملي على برامج الحاسوب. واجبات منزلية
2.0	المهارات		
2.1	- يفرق بين المصطلحات النقدية.	إلقاء المحاضرات. الحوار. المناقشة والمدارسات. ورش عمل.	تحكيم: المدارس (السمنار) تحكيم: مناقشات الطلاب
2.2	- يبهر آراءه وأفكاره بالحجج والأدلة.	المناقشة والمدارسات.	تحكيم: أدائهم في ورشة العمل

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	- يسأل زملاءه عن آرائهم ويضيف إليها ما يراه مناسباً.		واجبات مقدمة ببرامج حاسوبية متخصصة.
3.0	الكفاءات		
3.1	يحلل النصوص الأدبية وفق منهجٍ علميٍ دقيق.	دراسة نصوص مختارة تُطبق عليها مفردات المقرر وموضوعاته، تكليف الطلاب بكتابة: بحوث في مجال دراسته، وتقويمها.	بحوث اختبار تحريري. أسئلة مباشرة. ورشة العمل
3.2	يتفاعل مع النظريات النقدية الحديثة والمعاصرة	ورش عمل مناقشات بين الطلبة مدارس (سمنار)	تحكيم: المدارس (السمنار) مناقشات الطلاب
3.3	يقود فريق العمل	الحوار. المناقشة والمدارس. ورش عمل.	تحكيم: المدارس (السمنار) مناقشات الطلاب

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجب منزلي	الرابع	٥%
٢	بحث	السادس	١٠%
٣	الاختبار النصفى	الثامن	٣٠%
٤	مقالة أو مشروع جماعي أو عرض شفوي	الثاني عشر	٥%
٥	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٥٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المتابعة المستمرة من قبل المرشد الأكاديمي الساعات المكتبية وفقاً للجدول المعلن من قبل أساتذة المقررات.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- في النقد الأدبي الحديث: مدارس ومناهجه وقضاياها، محمد صالح الشنطي، دار الأندلس حائل، ط٢، ٢٠٠٤. - النقد الأدبي الحديث: بداياته وتطوراتها، حلمي محمد القاعود، دار النشر الدولي، الرياض، ط١، ٢٠٠٦.
----------------------	---

<p>- مدارس النقد الأدبي الحديث/ محمد عبد المنعم خفاجي، الدار اللبنانية المصرية، القاهرة، ١٩٩٥.</p> <p>- مناهج النقد العربي الحديث والمعاصر، جميل حمداوي، مكتبة المعارف، الرباط، ط١، ٢٠١٠.</p> <p>- النقد الأدبي الحديث/ محمد غنيمي هلال، نهضة مصر للطباعة والنشر، تاريخ النشر ١٩٩٧.</p> <p>- قضايا النقد الحديث/ محمد صايل حمدان، دار الأمل، إربد، الأردن، ١٩٩١.</p> <p>- مدخل إلى مناهج النقد الأدبي، مجموعة من الكتاب، ترجمة: رضوان ظاها، ١٩٩٧.</p> <p>- النقد الأدبي ومدارسه الحديثة، ستانلي هايمان ترجمة: إحسان عباس، محمد يوسف نجم.</p> <p>- دليل الناقد الأدبي. سعد البازعي، ميجان والرؤيلي.</p> <p>- النقد الأدبي الحديث: أصوله واتجاهاته. أحمد كمال زكي.</p>	المراجع المساندة
<p>www.alfaseeh.com</p> <p>www.shamela.ws</p> <p>www.alwaraq.net</p>	المصادر الإلكترونية
- مجلات مختصة في نشر دراسات النقدية الحديثة	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات تستوعب ٣٠ طالب	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض البيانات،	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)
لا توجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
إجراء مسح تقييمي للمقرر من قبل الطلاب في نهاية الفصل	غير مباشر	استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس.
<p>- مراقبة الفصول الدراسية باستخدام الفقرات الواردة في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاصة بمفاهيم مراقبة التدريس ومراقبة عملية التدريس (نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق رقم O والملحق رقم P)</p> <p>- تقييم أداء أعضاء هيئة التدريس باستخدام النموذج الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق N.</p>	مباشر	استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل استاذ

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
البرنامج/ القسم.		
عمليات تحسين التدريس.	الأقران من أعضاء هيئة التدريس	مباشر - المقارنة المعيارية الداخلية لتحديد أفضل الممارسات التدريسية. - مراقبة عملية التدريس من قبل الأقران من أعضاء هيئة التدريس.
عمليات التحقق من معايير إنجاز الطالب	مدرس آخر	مباشر تطبيق النموذج الداخلي لضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات والاعمال المطلوبة في المقرر (نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق H والملحق I والملحق J). جميع الأعمال المقومة رسمياً تخضع لبروتوكولات تقييم واضحة. تقويمات المقررات الدراسية والامتحانات تخضع لكلا التقييمين الداخلي، وبشكل مثالي، تخضع الى تقييم خارجي (باستخدام مستشارين خارجيين) قبل تقديمها للطلاب للتطبيق. حيث يحقق ذلك ان حجم ومستوى العمل الذي يطلب من الطلبة خلال المقرر يكون مناسباً للطلاب، كما يتم معادلة هذا العمل باستخدام النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS). جميع نماذج التحقق يجب معاملتها وتقويمها بنفس المستوى من الصرامة الأكاديمية ويجب ان تكون خاضعة الى الحد المعياري الأدنى من متطلبات تطبيق التوازن والاعتدال (نظام إدارة الجودة (QMS)، (C.5.8 (b)). يتم التحقق من تطبيق الاعتدال في وضع العلامات حول الأجوبة من أجل ضمان الاتساق عبر الموضوع وذلك باستخدام النماذج المجهزة في الملحقين I و J من نظام ضمان الجودة (QMS). قد يأخذ ذلك شكل أخذ عينات من كمية صغيرة من العمل أو قد يمتد بشكل موسع وأكثر رسمية عند اقتضاء ذلك. نظام إدارة الجودة (QMS C.5.9)

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	5
تاريخ الجلسة	2/10/2019

اسم المقرر:	النقد العربي القديم
رمز المقرر:	٧٤٠٢٤٦١
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	قسم اللغة العربية
الكلية:	كلية الآداب
المؤسسة:	جامعة الملك فيصل

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٦
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٦
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٧
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٨
- ز. تقويم جودة المقرر: ٨
- ح. اعتماد التوصيف ٩

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المترابطة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية		100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٤٥
٢	معمل أو إستوديو	٠
٣	دروس إضافية	٠
٤	أخرى (تذكر)	٠
	الإجمالي	٤٥
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	٢٠
٢	الواجبات	١٥
٣	المكتبة	١٠
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٠
٥	أخرى (تذكر)	٠
	الإجمالي	٤٥

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يشتمل المقرر على: مفهوم النقد، نشأته، أعلامه، المصطلح النقدي، مفهوم الشعر، الخصومة بين القدماء والمحدثين، الطبقات، الإعجاز، الموازنة، المقايسة، الأثر اليوناني، السرقات الشعرية، عمود الشعر.
٢. الهدف الرئيس للمقرر - أن يتعرف الطالب على النقد العربي القديم في مفهومه ونشأته ومصطلحاته وقضاياها ومقاييسه ومظاهر تطوره.

- أن يدرس نصوصاً مختارة من المؤلفات النقدية القديمة ويحلل قضاياها ويقف على خصائصها.
- أن يستثمر معارفه النقدية في فهم النصوص الأدبية ونقدها.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
ر	1.1 أن يتعرّف على نشأة النقد العربي القديم وأعلامه ومراحل تطوره
ر	1.2 أن يتعرف على قضايا النقد القديم ومناهجه
ر	1.3 أن يعدد مراحل النقد العربي القديم ويشرحها.
ر	1.4 أن يذكر مصطلحات النقد القديم ويحددها
	2 المهارات
ر	2.1 أن يشرح النصوص النقدية ويقارن بينها
ر	2.2 أن يستنتج القواعد النقدية
ر	2.3 أن يميز بين الحكم والتعليل النقدي
ر	2.4 أن يصنّف النقاد بحسب اتجاهاتهم
	3 الكفاءات
س	3.1 أن يطبق القواعد النقدية على نصوص الأدب
س	3.2 أن يناقش القضايا النقدية ويدعم رأيه بحجج
س	3.3 أن ينقد آراء غيره ويوظف الحجج الملائمة
س	3.4 أن يوظف المراجع الورقية والإلكترونية لإعداد بحث

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الأسبوع	ساعات الاتصال
١	تقديم خطة تدريس المقرر	الأول	ساعة ونصف
٢	تقديم المصادر والمراجع المعتمدة		ساعة ونصف
٣	مفهوم النقد الأدبي: التعريف بمصطلح النقد ومصطلح الأدب	الثاني	ساعة ونصف
٤	مسألة نشأة النقد العربي القديم واختلاف الآراء فيها		ساعة ونصف
٥	أثر الاعتزال في نشأة الخطاب النقدي	الثالث	ساعة ونصف
٦	قضية الانتحال ودورها في نشأة الخطاب النقدي - ابن سلام الجمعي		ساعة ونصف
٧	منهج الطبقات عند ابن سلام	الرابع	ساعة ونصف
٨	قضية القديم والمحدث ودورها في تطور الخطاب النقدي - ابن قتيبة		ساعة ونصف
٩	قضية البديع عند ابن المعتز	الخامس	ساعة ونصف
١٠	مفهوم الشعر عند ابن طباطبا		ساعة ونصف
١١	محنة المحدثين عند ابن طباطبا	السادس	ساعة ونصف
١٢	منهج الموازنة عند الأمدي		ساعة ونصف
١٣	مبحث السرقات الشعرية عند الأمدي	السابع	ساعة ونصف
١٤	منزلة كتاب الموازنة في تاريخ النقد		ساعة ونصف
١٥	تأثير النقد اليوناني في النقد العربي - قدامة بن جعفر	الثامن	ساعة ونصف
١٦	المصطلح النقدي عند قدامة		ساعة ونصف

ساعة ونصف	التاسع	تأثير النقد اليوناني في النقد العربي - الفارابي: الشعر والخطابة	١٧
ساعة ونصف		تأثير النقد اليوناني في النقد العربي - الفارابي: مفهوم المحاكاة	١٨
ساعة ونصف	العاشر	منهج المقايسة في وساطة القاضي الجرجاني	١٩
ساعة ونصف		قضية السرقات الشعرية عند القاضي الجرجاني	٢٠
ساعة ونصف	الحادي عشر	النقد وفكرة الإعجاز - الباقلائي	٢١
ساعة ونصف		النقد وفكرة الإعجاز - عبد القاهر الجرجاني	٢٢
ساعة ونصف	الثاني عشر	مفهوم النظم عند عبد القاهر الجرجاني	٢٣
ساعة ونصف		نظرية عمود الشعر - المرزوقي	٢٤
ساعة ونصف	الثالث عشر	حدّ الشعر ووظيفة الشاعر عند ابن رشيق القيرواني	٢٥
ساعة ونصف		الطبع والصنعة عند ابن رشيق القيرواني	٢٦
ساعة ونصف	الرابع عشر	مفهوم التخييل عند حازم القرطاجني	٢٧
ساعة ونصف		السحر والشعر عند ابن الخطيب	٢٨
ساعة ونصف	الخامس عشر	موقف ابن خلدون من الإسراف في البديع	٢٩
ساعة ونصف		المعيارية والوصفية في النقد العربي القديم	٣٠
٤٥		المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	أن يتعرّف على نشأة النّقد العربيّ القديم وأعلامه ومراحل تطوره	إلقاء المحاضرات.	اختبار تحريري.
1.2	أن يتعرف على قضايا النقد القديم ومناهجه	الحوار.	أسئلة مباشرة.
1.3	أن يعدّد مراحل النقد العربي القديم ويشرحها.	المناقشة	واجبات منزلية
1.4	أن يذكر مصطلحات النقد القديم ويحددها	البحوث	اختبار تحريري.
2.0	المهارات		
2.1	أن يشرح النصوص النقدية ويقارن بليتها	إلقاء المحاضرات	اختبار تحريري.
2.2	أن يستنتج القواعد النقدية	الحوار	أسئلة مباشرة.
2.3	أن يميز بين الحكم والتعليل النقدي	الحوار	واجبات منزلية
2.4	أن يصنّف النقاد بحسب اتجاهاتهم	البحوث	اختبار تحريري.
3.0	الكفاءات		
3.1	أن يطبق القواعد النقدية على نصوص الأدب	ورش عمل	اختبار تحريري.
3.2	أن يناقش القضايا النقدية ويدعم رأيه بحجج	المناقشة	أسئلة مباشرة.
3.3	أن ينقد آراء غيره ويوظف الحجج الملائمة	المناقشة	واجبات منزلية
3.4	أن يوظف المراجع الورقية والإلكترونية لإعداد بحث	بحوث	اختبار تحريري.

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجب منزلي	الرابع	٥%
٢	بحث	السادس	١٠%
٣	الاختبار النصفى	الثامن	٣٠%
٤	مقالة أو مشروع جماعي أو عرض شفوي	الثاني عشر	٥%
٥	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٥٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المتابعة المستمرة من قبل المرشد الأكاديمي.
الساعات المكتبية وفقاً للجدول المعين من قبل أساتذة المقررات.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	إحسان عباس، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠١٢.
المراجع المساندة	-ابن الأثير (ضياء الدين)، المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، تح. محمد محي الدين عبد الحميد، بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٠.
	-ابن الأثير (ضياء الدين)، الجامع الكبير في صناعة المنظوم والمنثور، تحقيق مصطفى جواد وجميل سعيد، بغداد: مطبعة المجمع العلمي، ١٩٥٦.
	-ابن طباطبا (العلوي)، عيار الشعر، تح. طه الحاجري ومحمد زغول سلام، القاهرة: المكتبة التجارية، ١٩٥٦.
	-ابن رشيقي (أبو علي الحسن)، العمدة في محاسن الشعر ونقده، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، مصر: مطبعة السعادة، ط٢ / ١٩٥٥.
	-ابن قتيبة (أبو عبد الله)، الشعر والشعراء، تح. مفيد قميحة، لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٨٥.
	-ابن المعتز (أبو العباس عبد الله)، طبقات الشعراء، تح. عبد الستار أحمد فراج، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨١.
	-ابن المعتز (أبو العباس عبد الله)، كتاب البديع، تح. محمد عبد المنعم خفاجي، بيروت: دار الجيل، ط١ / ١٩٩٠.
	-الأمدي (أبو القاسم بن بشر بن يحيى)، الموازنة بين أبي تمام والبحتري، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، بيروت: دار المسيرة، ١٩٩٤.

<p>-ثعلب (أبو العباس أحمد بن يحيى)، قواعد الشعر، تح. رمضان عبد التواب، القاهرة: دار المعرفة، ١٩٦٦.</p> <p>-الجاحظ (أبو عثمان)، البيان والتبيين، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة: مكتبة الخانجي، ط٤/١٩٧٥، (٤ج).</p> <p>-الجرجاني (عبد القاهر)، أسرار البلاغة، تح هـ. ريتز، بيروت: دار المسيرة، ط٣ / ١٩٨٣.</p> <p>-الجرجاني (القاضي علي بن عبد العزيز)، الوساطة بين المنتبّي وخصومه، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ومحمد علي البجاوي، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية ط١/١٩٤٥.</p> <p>-الحصري (أبو إسحاق)، زهر الآداب، بيروت: دار الجيل، ط٤/١٩٧٢.</p> <p>-الصولي (أبو بكر محمد بن يحيى)، أخبار الشعراء المحدثين من كتاب الأوراق، بيروت: دار المسيرة، ١٩٧٩.</p> <p>-الصولي (أبو بكر محمد بن يحيى)، أخبار أبي تمام، بيروت: المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر، د-ت.</p> <p>-العسكري (أبو هلال)، الصناعتين، تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل ابراهيم، مصر، د-ت.</p> <p>-القرطاجني (حازم)، منهاج البلغاء وسراج الأدباء، تح. محمد الحبيب بن الخوجة، بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٨٦.</p> <p>-الميرد (أبو العباس)، الكامل في اللغة والأدب، بيروت: مؤسسة المعارف، ١٩٨٥.</p> <p>-المرزباني (أبو عبد الله محمد)، الموشح، تحقيق محمد البجاوي، القاهرة: دار النهضة، ١٩٦٥.</p> <p>-المرزوقي (أبو علي أحمد بن محمد الحسن)، شرح ديوان الحماسة، تح. أحمد أمين وعبد السلام هارون، القاهرة: مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٥١.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - www.alfaseeh.com - www.shamela.ws - www.alwaraq.net 	<p>المصادر الإلكترونية</p>

<ul style="list-style-type: none"> - برنامج حاسوبي: الجامع الكبير لكتب التراث (شركة التراث) - برنامج حاسوبي: المكتبة الشاملة - برنامج حاسوبي: الموسوعة الشعرية 	أخرى
---	------

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية تسع (٣٠) طالبا
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	حاسب آلي به البرامج العلمية جهاز عرض البيانات
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس.	الطلبة	إجراء مسح تقييمي للمقرر من قبل الطلاب في نهاية الفصل غير مباشر
استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل استاذ البرنامج/ القسم.	إدارة الجودة	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة الفصول الدراسية باستخدام الفقرات الواردة في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاصة بمفاهيم مراقبة التدريس ومراقبة عملية التدريس (نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق رقم O والملحق رقم P) - تقييم أداء أعضاء هيئة التدريس باستخدام النموذج الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق N.
عمليات تحسين التدريس.	الأقران من أعضاء هيئة التدريس	<ul style="list-style-type: none"> - المقارنة المعيارية الداخلية لتحديد أفضل الممارسات التدريسية. - مراقبة عملية التدريس من قبل الأقران من أعضاء هيئة التدريس.
عمليات التحقق من معايير إنجاز الطالب	مدرس آخر	<ul style="list-style-type: none"> تطبيق النموذج الداخلي لضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات والاعمال المطلوبة في المقرر (نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق H والملحق I والملحق J). جميع الأعمال المقومة رسمياً تخضع لبروتوكولات تقييم واضحة. تقويمات المقررات الدراسية والامتحانات تخضع لكلا التقييمين الداخلي، وبشكل مثالي، تخضع الى تقييم خارجي (باستخدام مستشارين خارجيين) قبل تقديمها للطلاب للتطبيق. حيث يحقق ذلك ان حجم

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
		<p>ومستوى العمل الذي يطلب من الطلبة خلال المقرر يكون مناسباً للطلاب، كما يتم معادلة هذا العمل باستخدام النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS). جميع نماذج التحقق يجب معاملتها وتقويمها بنفس المستوى من الصرامة الأكاديمية ويجب أن تكون خاضعة إلى الحد المعياري الأدنى من متطلبات تطبيق التوازن والاعتدال (نظام إدارة الجودة (QMS)، (C.5.8 (b)).</p> <p>يتم التحقق من تطبيق الاعتدال في وضع العلامات حول الأجوبة من أجل ضمان الاتساق عبر الموضوع وذلك باستخدام النماذج المجهزة في الملحقين I و J من نظام ضمان الجودة (QMS). قد يأخذ ذلك شكل أخذ عينات من كمية صغيرة من العمل أو قد يمتد بشكل موسع وأكثر رسمية عند اقتضاء ذلك. نظام إدارة الجودة (QMS C.5.9)</p>

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
5	رقم الجلسة
2/10/2019	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	بلاغة جديدة
رمز المقرر:	٧٤٠٢٤٤٢
البرنامج:	برنامج اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الأداب
المؤسسة:	جامعة الملك فيصل

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٦
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٦
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٧
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٨
- ز. تقويم جودة المقرر: ٨
- ح. اعتماد التوصيف ٩

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم * <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب. <input type="checkbox"/> إجباري * <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الرابع – الفصل الثاني
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) البلاغة القديمة ٧٤٠٢٢٤١
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٤٥ ساعة	١٠٠%
2	التعليم المدمج	-	٠%
3	التعليم الإلكتروني	-	٠%
4	التعليم عن بعد	-	٠%
5	أخرى	-	٠%

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٤٥
٢	معمل أو إستوديو	٠
٣	دروس إضافية	٠
٤	أخرى (تذكر)	٠
	الإجمالي	٤٥
ساعات التعلم الأخرى *		
١	ساعات الاستذكار	٢٠
٢	الواجبات	١٥
٣	المكتبة	١٠
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٠
٥	أخرى (تذكر)	٠
	الإجمالي	٤٥

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يشتمل المقرر على البلاغة الجديدة، نشأتها وتطورها، أعلامها، مقارنتها بالبلاغة القديمة، اتجاهاتها، بلاغة الأسلوب، بلاغة الصورة، بلاغة الخطاب، والبلاغة والمقام، بلاغة الهزل، بلاغة النصّ الإشهاري، البلاغة والحجاج.

٢. الهدف الرئيس للمقرر

- أن يتعرف الطالب على البلاغة الجديدة في مفهومها ونشأتها ومصطلحاتها وقضاياها ونظرياتها.
- أن يلمّ بأهمّ تيارات البلاغة الجديدة ويدرك الخلافات بينها

- أن يتبين العلاقة بين البلاغة الجديدة والبلاغة القديمة.
- أن يستثمر معارفه البلاغية في دراسة نصوص مختارة.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المعارف
	1
ر	1.1 يتعرف على نشأة البلاغة الجديدة. على أبرز أعلام البلاغة الجديدة. على تيارات البلاغة الجديدة.
ر	1.2 يميز بين البلاغة القديمة والبلاغة الجديدة، بين النص والخطاب
	المهارات
ر	2.1 يشرح نصا حجاجيا، ويحلل بعض الظواهر الأسلوبية.
ر	2.2 يستنتج آليات التأثير والإقناع
	الكفاءات
س	3.1 يوضح رأيه في قضية من القضايا، ويقيم آراء غيره
س	3.2 يدعم رأيه بحجج وينقد حججا مخالفة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الأسابيع	ساعات الاتصال
١	تقديم خطة تدريس المقرر	الأول	ساعة ونصف
٢	تقديم المصادر والمراجع المعتمدة		ساعة ونصف
٣	تطور مفهوم البلاغة قديما وحديثا	الثاني	ساعة ونصف
٤	أعلام البلاغة الجديدة		ساعة ونصف
٥	التيارات البلاغية الجديدة	الثالث	ساعة ونصف
٦	البلاغة العربية والنظريات البلاغية الجديدة		ساعة ونصف
٧	البلاغة والأسلوبية أية علاقة؟	الرابع	ساعة ونصف
٨	البلاغة البرهانية: بيرلمان		ساعة ونصف
٩	البلاغة البنيوية العامة: جماعة مو	الخامس	ساعة ونصف
١٠	البلاغة والتداول: أوستين		ساعة ونصف
١١	مفهوم النص	السادس	ساعة ونصف
١٢	مفهوم الخطاب		ساعة ونصف
١٣	معايير النصية	السابع	ساعة ونصف
١٤	التماسك النصي: المفهوم والأنماط		ساعة ونصف
١٥	السيميائية وعلم النص	الثامن	ساعة ونصف
١٦	علاقة الحجاج بالخطابة والجدل		ساعة ونصف
١٧	الوصل بين الشعرية والخطابية: البلاغة العامة - الفصل بين الشعرية والخطابية: بول ريكور	التاسع	ساعة ونصف
١٨	تقييم ومراجعة		ساعة ونصف
١٩	كيف يتم الحمل على الإذعان؟	العاشر	ساعة ونصف
٢٠	المقدمات الحجاجية		ساعة ونصف
٢١	الاستدلال بواسطة التمثيل	الحادي عشر	ساعة ونصف
٢٢	تطبيقات على نصوص حجاجية: الخطبة		ساعة ونصف

ساعة ونصف	الثاني عشر	تطبيقات على نصوص حجاجية:	٢٣
ساعة ونصف		بلاغة السخرية بين التخييل والإقناع	٢٤
ساعة ونصف	الثالث عشر	مكونات الخطاب الساخر	٢٥
ساعة ونصف		بلاغة الصورة	٢٦
ساعة ونصف	الرابع عشر	مفهوم الصورة	٢٧
ساعة ونصف		أنواع الصور	٢٨
ساعة ونصف	الخامس عشر	بلاغة الصورة وفاعلية التأثير في الخطاب الإشهاري	٢٩
ساعة ونصف		تطبيقات على نصوص إشهارية	٣٠
٤٥	١٥	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	يتعرف على نشأة البلاغة الجديدة. على أبرز أعلام البلاغة الجديدة. على تيارات البلاغة الجديدة.	إلقاء المحاضرات. الحوار. المناقشة والمدارسة	اختبار تحريري. أسئلة مباشرة. واجبات منزلية.
1.2	يُميز بين البلاغة القديمة والبلاغة الجديدة، بين النص والخطاب	ورش عمل. عروض مشاهدة. دراسة نصوص مختارة تطبق عليها مفردات المقرر	اختبار عملي على برامج الحاسوب. بحوث
2.0	المهارات		
2.1	يشرح نصا حجاجيا، ويحل بعض الظواهر الأسلوبية.	إلقاء المحاضرات. الحوار. المناقشة والمدارسة.	اختبار تحريري. أسئلة مباشرة. واجبات منزلية.
2.2	يستنتج آليات التأثير والإقناع	ورش عمل. عروض مشاهدة. دراسة نصوص مختارة تطبق عليها مفردات المقرر	اختبار عملي على برامج الحاسوب. بحوث
3.0	الكفاءات		
3.1	يوضح رايه في قضية من القضايا، ويقيم آراء غيره	ورش عمل مناقشات بين الطلبة	تحكيم: المدارس (السمنار)
3.2	يدعم رأيه بحجج وينقد حججا مخالفة	مدارسة (سمنار)	تحكيم: مناقشات الطلاب

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجب منزلي	الرابع	٥%
٢	بحث	السادس	١٠%
٣	الاختبار النصفي	الثامن	٣٠%
٤	مقالة أو مشروع جماعي أو عرض شفوي	الثاني عشر	٥%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٥	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٥٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المتابعة المستمرة من قبل المرشد الأكاديمي.
الساعات المكتبية وفقاً للجدول المعين من قبل أساتذة المقررات.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- محمد العمري، البلاغة الجديدة بين التخيل والتداول، الدار البيضاء: افريقيا الشرق ٢٠٠٥. - عبد الله صولة، في نظرية الحجاج دراسات وتطبيقات، تونس: مسكلياني للنشر، ٢٠١١.
المراجع المساندة	١. أرسطو، فن الشعر، ترجمة عبد الرحمان بدوي. ٢. أرسطو، الخطابة، ترجمة عبد الرحمان بدوي. ٣. محمد العمري، في بلاغة الخطاب الإقناعي. ٤. رويول أوليفي، هل يوجد حجاج غير بلاغي. ٥. عبد الله صولة، الحجاج أطره ومنطلقاته وتقنياته. ٦. جون كوهان، الهزلي والشعري، ترجمة محمد العمري. ٧. جون كوهان، بناء اللغة الشعرية، ترجمة أحمد درويش.
المصادر الإلكترونية	www.alfaseeh.com www.shamela.ws www.alwaraq.net برنامج حاسوبي: الجامع الكبير لكتب التراث (شركة التراث) برنامج حاسوبي: المكتبة الشاملة
أخرى	لا يوجد

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات (داتا شو)، أسطوانات (كيف تتعلم فن العروض صوتيا، محمد الدوغان)
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا توجد

ز. تفويم جودة المقرر:

مجالات التفويم	المقيمون	طرق التفويم
استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التفويم.	الطلبة	غير مباشر
استراتيجيات أخرى لتفويم عملية التفويم من قبل استاذ البرنامج/ القسم.	إدارة الجودة	مباشر
عمليات تحسين التفويم.	الأقران من أعضاء هيئة التفويم	مباشر
عمليات التفويم من معايير إنجاز الطالب	مدرس آخر	مباشر

إجراء مسح تفويمي للمقرر من قبل الطلاب في نهاية الفصل

- مراقبة الفصول الدراسية باستخدام الفقرات الواردة في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاصة بمفاهيم مراقبة التفويم ومراقبة عملية التفويم (نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق رقم O والملحق رقم P)
- تفويم أداء أعضاء هيئة التفويم باستخدام النموذج الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق N.

- المقارنة المعيارية الداخلية لتحديد أفضل الممارسات التفويمية.
- مراقبة عملية التفويم من قبل الأقران من أعضاء هيئة التفويم.

تطبيق النموذج الداخلي لضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات والاعمال المطلوبة في المقرر (نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق H والملحق I والملحق J).

جميع الأعمال المقومة رسمياً تخضع لبروتوكولات تفويم واضحة. تفويمات المقررات الدراسية والامتحانات تخضع لكلا التفويمين الداخلي، وبشكل مثالي، تخضع الى تفويم خارجي (باستخدام مستشارين خارجيين) قبل تقديمها للطلاب للتطبيق. حيث يحقق ذلك ان حجم ومستوى العمل الذي يطلب من الطلبة خلال المقرر يكون مناسباً للطلاب، كما يتم معادلة هذا العمل باستخدام النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS). جميع نماذج التفويم يجب معاملتها وتفويمها بنفس المستوى من الصرامة الأكاديمية ويجب ان تكون خاضعة الى الحد المعياري الأدنى من متطلبات تطبيق التوازن والاعتدال (نظام إدارة الجودة (QMS) (C.5.8 (b)).

يتم التفويم من تطبيق الاعتدال في وضع العلامات حول الأجوبة من أجل ضمان الاتساق عبر الموضوع وذلك باستخدام النماذج المجهزة في الملحقين I و J من نظام ضمان الجودة (QMS). قد يأخذ ذلك شكل أخذ عينات من كمية صغيرة من العمل أو قد يمتد بشكل موسع وأكثر رسمية عند اقتضاء ذلك. نظام إدارة الجودة (QMS C.5.9)



ح. اعتماد التوصيف

مجلس قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
5	رقم الجلسة
2/10/2019	تاريخ الجلسة



اسم المقرر:	بلاغة قديمة
رمز المقرر:	٧٤٠٢٢٤١
البرنامج:	برنامج اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الأداب
المؤسسة:	جامعة الملك فيصل

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٦
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٦
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٧
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٨
- ز. تقويم جودة المقرر: ٨
- ح. اعتماد التوصيف ٩

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم *
ب. <input type="checkbox"/> إجباري * <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> أخرى
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر:
المستوى الثاني – الفصل الثاني
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
لا توجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)
لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٤٥ ساعة	١٠٠%
2	التعليم المدمج	-	٠%
3	التعليم الإلكتروني	-	٠%
4	التعليم عن بعد	-	٠%
5	أخرى	-	٠%

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٤٥
٢	معمل أو إستوديو	٠
٣	دروس إضافية	٠
٤	أخرى (تذكر)	٠
	الإجمالي	٤٥
ساعات التعلم الأخرى *		
١	ساعات الاستذكار	٢٠
٢	الواجبات	١٥
٣	المكتبة	١٠
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٠
٥	أخرى (تذكر)	٠
	الإجمالي	٤٥

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يشتمل المقرر على البلاغة، الفصاحة، الإعجاز، علم المعاني وفنونه: الخبر والإنشاء، والتقديم والتأخير، القصر، الفصل والوصل، الحذف والذكر، الإيجاز والإطناب والمساواة. علم البيان، وفنونه: التشبيه، المجاز العقلي، المجاز المرسل، الاستعارة، الكناية. علم البديع وفنونه: المحسنات المعنوية، المحسنات اللفظية.
٢. الهدف الرئيس للمقرر ت- معرفة الطالب بالمبادئ الأساسية للبلاغة، والفصاحة، والإعجاز، وعلم المعاني بفنونه. ث- تنمية ملكة بيانية وإبداعية لدى الطلبة.
٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
I	1.1 - يميز المفاهيم والمكونات الرئيسية التي تقدم تصورا متكاملا عن علم المعاني والبيان والبديع.
A	1.2 - يوظف المعرفة البلاغية في تحليل النص الأدبي تحليلا بلاغيا جماليا.
	2 المهارات
P	2.1 - يشرح الفروق الدقيقة بين الفنون البلاغية المختلفة كالخبر والإنشاء، والفصل والوصل، والإيجاز والإطناب، والحقيقة والمجاز إلخ .
P	2.2 يناقش الآراء
	3 الكفاءات
I	3.1 يوازن بين الآراء المختلفة لعلماء البلاغة في المسألة العلمية الواحدة.
I	3.2 يشارك في العمل الجماعي الفعال.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الأسابيع	ساعات الاتصال
١	مقدمة تاريخية وعلمية عن علم البلاغة	الأول	ساعة ونصف
٢	شروط فصاحة الكلمة المفردة، والكلام الكلي المركب، وفصاحة المتكلم وبلاغته.		ساعة ونصف
٣	علم المعاني وفنونه: الخبر: معناه، وأضرابه، وأغراضه	الثاني	ساعة ونصف
٤	خروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر		ساعة ونصف
٥	الالتفات: صورته وبلاغته	الثالث	ساعة ونصف
٦	الأسلوب الحكيم -التعبير عن المستقبل بلفظ الماضي وعكسه		ساعة ونصف
٧	الإنشاء: أنواع الإنشاء الطلبية	الرابع	ساعة ونصف
٨	أسلوب القصر		ساعة ونصف
٩	أسلوب الفصل والوصل: صور الوصل وأسرارها	الخامس	ساعة ونصف
١٠	صور الفصل وأسرارها		ساعة ونصف
١١	ذكر المسند إليه: صورته وأغراضه	السادس	ساعة ونصف
١٢	حذف المسند إليه: صورته وأغراضه		ساعة ونصف
١٣	الإيجاز والإطناب والمساواة	السابع	ساعة ونصف
١٤	تابع الإيجاز والإطناب والمساواة		ساعة ونصف
١٥	مراجعة وتقييم	الثامن	ساعة ونصف
١٦	علم البيان: تعريفه وموضع علم البيان من علوم البلاغة وأثره في أداء المعاني وفنونه:		ساعة ونصف

ساعة ونصف	التاسع	التشبيه	١٧
ساعة ونصف		تابع فن التشبيه	١٨
ساعة ونصف	العاشر	المجاز العقلي	١٩
ساعة ونصف		تابع المجاز العقلي	٢٠
ساعة ونصف	الحادي عشر	المجاز المرسل	٢١
ساعة ونصف		تابع المجاز المرسل	٢٢
ساعة ونصف	الثاني عشر	الاستعارة وأنواعها وأهميتها وبلاغتها	٢٣
ساعة ونصف		تابع الاستعارة وأنواعها وأهميتها وبلاغتها	٢٤
ساعة ونصف	الثالث عشر	الكناية	٢٥
ساعة ونصف		تابع الكناية	٢٦
ساعة ونصف	الرابع عشر	علم البديع وفنونه: المحسنات المعنوية	٢٧
ساعة ونصف		تابع المحسنات المعنوية	٢٨
ساعة ونصف	الخامس عشر	المحسنات اللفظية	٢٩
ساعة ونصف		تابع المحسنات اللفظية	٣٠
المجموع			

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	مخرجات التعلم	الرمز
المعارف			
			1.0
- البحوث التطبيقية. - القراءة التفقيانية. - الاختبارات الشفوية والتحريرية. - المتابعة وملاحظة السلوك.	- تحليل نص وفق منهج بلاغي وفني محدد. - المناقشة والمناظرة	- يميز المفاهيم والمكونات الرئيسية التي تقدم تصوراً متكاملاً عن علم المعاني والبيان والبديع.	1.1
- المناشط الكتابية (بحوث وواجبات). - قراءة النصوص الأدبية. - الاختبار النهائي.	التدريب على كيفية الوصول إلى المعلومات والبيانات.	- يوظف المعرفة البلاغية في تحليل النص الأدبي تحليلاً بلاغياً جمالياً.	1.2
المهارات			
			2.0
تقويم الفهم باستخلاص القضايا وطرق معالجتها. - تقويم التعلم التعاوني. تقويم قراءة النصوص الأدبية.	التدريب على كيفية الوصول إلى المعلومات والبيانات.	- يشرح الفروق الدقيقة بين الفنون البلاغية المختلفة كالخبر والإنشاء، والفصل والوصل، والإيجاز والإطناب، والحقيقة والمجاز إلخ .	2.1
تقويم سلوكيات العمل الجماعي.	المناقشة والمناظرة	يناقش الآراء	2.2
الكفاءات			
			3.0
الامتحانات، التقارير التحليلية للواجبات تقييمات ذاتية	- تحليل نص وفق منهج بلاغي وفني محدد. - المناقشة والمناظرة	يوازن بين الآراء المختلفة لعلماء البلاغة في المسألة العلمية الواحدة. يشارك في العمل الجماعي الفعال.	3.1 3.2

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجب منزلي	الرابع	٥%
٢	بحث	السادس	١٠%
٣	الاختبار النصفى	الثامن	٣٠%
٤	مقالة أو مشروع جماعي أو عرض شفوي	الثاني عشر	٥%
٥	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٥٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المتابعة المستمرة من قبل المرشد الأكاديمي.
الساعات المكتبية وفقاً للجدول المعلن من قبل أساتذة المقررات.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- موسيقا الشعر العربي بين القديم والحديث، د. عزة جدوع، الطبعة الخامسة ٥١٤٣٢، مكتبة الرشد. - الكافي في العروض والقوافي. للخطيب التبريزي تحقيق الحساني حسن عبد الله، مكتبة الخانجي ١٩٩٤
المراجع المساندة	كتب العروض والقافية قديمها وحديثها ، الكتب الحديثة في الموسيقى الشعرية.
المصادر الإلكترونية	www.shamela.ws www.alfaseeh.com أسطوانة مدمجة: كيف تتعلم فن العروض صوتياً، محمد الدوغان برنامج حاسوبي: الجامع الكبير لكتب التراث (شركة التراث) برنامج حاسوبي: المكتبة الشاملة برنامج حاسوبي: الموسوعة الشعرية
أخرى	لا يوجد

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات (داتا شو)، أسطوانات (كيف تتعلم فن العروض صوتياً، محمد الدوغان)
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا توجد

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
استراتيجيات الحصول على التغذية	الطلبة	إجراء مسح تقييمي للمقرر من قبل الطلاب في نهاية الفصل
	غير مباشر	

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس.		
استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل استاذ البرنامج/ القسم.	إدارة الجودة	مباشر - مراقبة الفصول الدراسية باستخدام الفقرات الواردة في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاصة بمفاهيم مراقبة التدريس ومراقبة عملية التدريس (نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق رقم O والملحق رقم P) - تقييم أداء أعضاء هيئة التدريس باستخدام النموذج الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق N.
عمليات تحسين التدريس.	الأقران من أعضاء هيئة التدريس	مباشر - المقارنة المعيارية الداخلية لتحديد أفضل الممارسات التدريسية. - مراقبة عملية التدريس من قبل الأقران من أعضاء هيئة التدريس.
عمليات التحقق من معايير إنجاز الطالب	مدرس آخر	مباشر تطبيق النموذج الداخلي لضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات والاعمال المطلوبة في المقرر (نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق H والملحق I والملحق J). جميع الأعمال المقومة رسمياً تخضع لبروتوكولات تقييم واضحة. تقويمات المقررات الدراسية والامتحانات تخضع لكلا التقييمين الداخلي، وبشكل مثالي، تخضع الى تقييم خارجي (باستخدام مستشارين خارجيين) قبل تقديمها للطلاب للتطبيق. حيث يحقق ذلك ان حجم ومستوى العمل الذي يطلب من الطلبة خلال المقرر يكون مناسباً للطلاب، كما يتم معادلة هذا العمل باستخدام النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS). جميع نماذج التحقق يجب معاملتها وتقويمها بنفس المستوى من الصرامة الأكاديمية ويجب ان تكون خاضعة الى الحد المعياري الأدنى من متطلبات تطبيق التوازن والاعتدال (نظام إدارة الجودة (QMS) (C.5.8 (b)). يتم التحقق من تطبيق الاعتدال في وضع العلامات حول الأجوبة من أجل ضمان الاتساق عبر الموضوع وذلك باستخدام النماذج المجهزة في الملحقين I و J من نظام ضمان الجودة (QMS). قد يأخذ ذلك شكل أخذ عينات من كمية صغيرة من العمل أو قد يمتد بشكل موسع وأكثر رسمية عند اقتضاء ذلك. نظام إدارة الجودة (QMS C.5.9)

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (بتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	5
تاريخ الجلسة	2/10/2019

اسم المقرر:	تاريخ الأدب العربي القديم ٢
رمز المقرر:	٧٤٠٢٣٥٢
البرنامج:	برنامج اللغة العربية
القسم العلمي:	قسم اللغة العربية
الكلية:	الآداب
المؤسسة:	جامعة الملك فيصل

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٦
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٦
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٧
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٨
- ز. تقويم جودة المقرر: ٨
- ح. اعتماد التوصيف ٩

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم *
ب. <input type="checkbox"/> إجباري * <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> أخرى
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
٧٤٠٢٣٥٢
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية√	٤٥	
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٤٥
٢	معمل أو إستوديو	٠
٣	دروس إضافية	٠
٤	أخرى (تذكر)	٠
	الإجمالي	٤٥
ساعات التعلم الأخرى *		
١	ساعات الاستذكار	٢٠
٢	الواجبات	١٥
٣	المكتبة	١٠
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٠
٥	أخرى (تذكر)	٠
	الإجمالي	٤٥

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر: يشتمل المقرر على الأدب العباسي، الأدب الأندلسي، أدب عصر الدول المتتابعة، التجديد والتطور في الأدب القديم، الأسباب والمظاهر، أعلام الأدب في العصر العباسي، مصادر دراسة الأدب العباسي، الأدب الأندلسي، فنونه وأغراضه وأعلامه ومصادر دراسته، الأدب في عصر الدول المتتابعة خصائصه وأعلامه.</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر - تعريف الطالب بتاريخ الأدب لتراثنا العربي القديم، وبوجه خاص في العصر العباسي والأندلسي والدول المتتابعة</p>

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
ر	1.1 يتعرف الطالب على تاريخ الأدب العربي القديم
ر	1.2 يحفظ الطالب أعلام الأدب العربي القديم
	2 المهارات
ر	2.1 يشرح الطالب خصائص تاريخ ذلك الأدب في كل عصر
ر	2.2 يقارن الطالب بين أعلام الأدب في تلك العصور المذكورة
	3 الكفاءات
ر	3.1 يختار الطالب الفريق الجماعي لتقديم ذلك التاريخ الأدبي
ر	3.2 يقدر الطالب على إقامة حوار بناء لعرض فكرة المجموع

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
ساعة ونصف	العصر العباسي (تاريخياً - سياسياً - وأدبياً)	١
ساعة ونصف	الحياة الاجتماعية في العصر العباسي (طبيعتها - أنماطها - نموها - تطورها)	٢
ساعة ونصف	الحياة الثقافية والعقلية والأدبية في العصر العباسي	٣
ساعة ونصف	سمات النهضة الأدبية في العصر العباسي وقيمها	٤
ساعة ونصف	السمات الفنية للأدب في العصر العباسي وتوجهاتها	٥
ساعة ونصف	أبرز الشعراء في العصر العباسي	٦
ساعة ونصف	اتجاهات الشعر في العصر العباسي	٧
ساعة ونصف	أغراض الشعر في العصر العباسي	٨

ساعة ونصف	التطوّر والتجديد في الشعر العباسيّ (شكلا ومضموناً).	٩
ساعة ونصف	النثر العصر العباسيّ (مفهومه وطبيعته ومصدريته وأشكاله وقيمه)	١٠
ساعة ونصف	أبرز الكتاب في العصر العباسيّ	١١
ساعة ونصف	اتجاهات النثر في العصر العباسيّ	١٢
ساعة ونصف	سمات النثر في العصر العباسيّ	١٣
ساعة ونصف	أنماط النثر في العصر العباسيّ (الخطابة – الكتابة – المقامة – التوقيعات)	١٤
ساعة ونصف	فنون نثرية أخرى (النادرة – المرويّات الشعبيّة "كألف ليلة وليلة" – المراسلات)	١٥
ساعة ونصف	الأدب الأندلسيّ (المفهوم – التأريخ – المصدرية – القيم - الملامح)	١٦
ساعة ونصف	أبرز الشعراء في العصر الأندلسيّ (ابن زيدون – ابن خفاجة -... إلخ)	١٧
ساعة ونصف	أغراض الشعر الأندلسي وموضوعاته	١٨
ساعة ونصف	فنون الشعر الأندلسيّ واتجاهاته	١٩
ساعة ونصف	مستجدات الشعر الأندلسيّ ومستحدثاته (البنية – المضمون – الموسيقى)	٢٠
ساعة ونصف	أبرز أعلام النثر الأندلسيّ (ابن حزم -ابن طفيل... إلخ)	٢١
ساعة ونصف	اتجاهات النثر في العصر الأندلسيّ موضوعاته	٢٢
ساعة ونصف	سمات النثر في العصر الأندلسيّ وخصائصه	٢٣
ساعة ونصف	مستجدات النثر الأندلسي ومستحدثاته (الشكل والمضمون)	٢٤
ساعة ونصف	الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية في عصر الدول المتتابعة (المملوكي/ العثماني)	٢٥
ساعة ونصف	الحياة الثقافيّة والأدبيّة في عصر الدول المتتابعة (المملوكي/ العثماني / الأيوبي)	٢٦
ساعة ونصف	أعلام الشعر في عصر الدول المتتابعة (المملوكي/ العثماني / الأيوبي)	٢٧
ساعة ونصف	اتجاهات الشعر في عصر الدول المتتابعة وأغراضه وموضوعاته وسماته الفنيّة	٢٨
ساعة ونصف	أعلام النثر في عصر الدول المتتابعة (المملوكي/ العثماني / الأيوبي)	٢٩

ساعة ونصف	اتجاهات النثر في عصر الدول المتابعة وموضوعاته وسماته وخصائصه الفنية	٣٠
المجموع		

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	يتعرف الطالب على تاريخ الأدب العربي القديم	المحاضرة/المناقشة/الحوار	الاختبارات التحريرية
1.2	يحفظ الطالب أعلام الأدب العربي القديم	حلقات البحث	المناقشة والمراجعة
2.0	المهارات		
2.1	يشرح الطالب خصائص تاريخ ذلك الأدب في كل عصر	السمنارات/حلقات البحث	المناقشة – المحاورة
2.2	يقارن الطالب بين أعلام الأدب في تلك العصور المذكورة	ورش عمل - المدارس	المحاورة – أسئلة مباشرة
3.0	الكفاءات		
3.1	يختار الطالب الفريق الجماعي لتقديم ذلك التاريخ الأدبي	حلقة نقاشية – سمنار	المناقشة الجماعية
3.2	يقدر الطالب على إقامة حوار بناء لعرض فكرة المجموع	ورشات عمل/حلقات بحث	العصف الذهني

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجب منزلي	الرابع	٥%
٢	بحث	السادس	١٠%
٣	الاختبار النصفي	الثامن	٣٠%
٤	مقالة أدبية	الثاني عشر	٥%
٥	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٥٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

الساعات المكتبية وفقاً للجدول المعلن من قبل أساتذة المقررات.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	١ - الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط: د أحمد هيكل (دار المعارف - القاهرة - ط ١ - ١٩٨٣ م). ٢ - الأدب في العصرين (الأيوبي + المملوكي): محمد زغلول سلام: دار العلم للملايين - بيروت - ١٩٨٧ م).
----------------------	--

<p>١ تاريخ آداب اللغة العربية: جورجى زيدان، (دار الهلال - القاهرة - د.ت). ٢ - أمراء الشعر العربي في العصر العباسي: أنيس المقدسي، (دار العلم للملايين - بيروت - لبنان - د.ت). ٣ - النثر الفني في القرن الرابع الهجري: د زكي مبارك، (مطبعة دار الكتب - القاهرة - سنة ١٩٥٢ م). ٤ - الشعر العباسي " تطوره وقيمته الفنية " دراسة تاريخية تحليلية: د محمد أبو الأنوار، (دار المعارف - القاهرة - ط ٢ - ١٩٨٧ م). ٥ - أدب الأندلس وتاريخها: ليفي بروفنسال، ترجمة: محمد عبد الهادي شعيرة، (المطبعة الأميرية - القاهرة - ١٩٥١ م). ٦ - الأدب الأندلسي: د محمد عبد المنعم خفاجي، (مكتبة الخانجي - القاهرة - ط ٢ - ١٩٨٥ م). ٧ - الأدب في عصر الدول المتتابعة: نعيم الحمصي، (دار المنار - اللاذقية - سوريا - د.ت). ٨ - الشعر والشعراء في العصر العباسي: د مصطفى الشكعة، (دار الملايين - بيروت - لبنان - د.ت). ٩ - تاريخ الشعر العباسي: د يوسف خليف، (دار الثقافة - القاهرة - ١٩٨١ م). ١٠ - الشعر الأندلسي: لجانثيا جومث، ترجمة: حسين مؤنس، (لجنة التأليف - القاهرة - ١٩٥٢ م). ١١ - مطالعات في النثر المملوكي والعثماني: بكري شيخ أمين، (دار الهدى - الرياض - د.ت). ١٢ - الأدب العربي من الانحدار إلى الازدهار: جودت الركابي، (دار الكتاب - بيروت - لبنان - د.ت). ١٣ - الأدب في عصر الحروب الصليبية: أحمد بدوي، (دار العلم للملايين - بيروت - لبنان - د.ت). ١٤ - الأدب العثماني والمملوكي: موسى باشا، (دار المعرفة - بيروت - لبنان - د.ت).</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>www.shamela.ws www.alwaraq.net</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
الفصول الدراسية	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
عرض البيانات (داتا شو)	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
إجراء مسح تقييمي للمقرر من قبل الطلاب في نهاية الفصل	غير مباشر	استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس.
<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة الفصول الدراسية باستخدام الفقرات الواردة في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاصة بمفاهيم مراقبة التدريس ومراقبة عملية التدريس (نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق رقم O والملحق رقم P) - تقييم أداء أعضاء هيئة التدريس باستخدام النموذج الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق N. 	مباشر	استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل استاذ البرنامج/ القسم.
<ul style="list-style-type: none"> - المقارنة المعيارية الداخلية لتحديد أفضل الممارسات التدريسية. - مراقبة عملية التدريس من قبل الأقران من أعضاء هيئة التدريس. 	مباشر	عمليات تحسين التدريس.
<p>تطبيق النموذج الداخلي لضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات والاعمال المطلوبة في المقرر (نظام إدارة الجودة (QMS) الملحق H والملحق I والملحق J).</p> <p>جميع الأعمال المقومة رسمياً تخضع لبروتوكولات تقييم واضحة. تقويمات المقررات الدراسية والامتحانات تخضع لكلا التقييمين الداخلي، وبشكل مثالي، تخضع الى تقييم خارجي (باستخدام مستشارين خارجيين) قبل تقديمها للطلاب للتطبيق. حيث يحقق ذلك ان حجم ومستوى العمل الذي يطلب من الطلبة خلال المقرر يكون مناسباً للطلاب، كما يتم معادلة هذا العمل باستخدام النماذج الواردة في المرفقات G و H من نظام إدارة الجودة (QMS). جميع نماذج التحقق يجب معاملتها وتقويمها بنفس المستوى من الصرامة الأكاديمية ويجب ان تكون خاضعة الى الحد المعياري الأدنى من متطلبات تطبيق التوازن والاعتدال (نظام إدارة الجودة (QMS) ، (C.5.8 (b)).</p> <p>يتم التحقق من تطبيق الاعتدال في وضع العلامات حول الأجوبة من أجل ضمان الاتساق عبر الموضوع وذلك باستخدام النماذج المجهزة في الملحقين I و J من نظام ضمان الجودة (QMS). قد يأخذ ذلك شكل أخذ عينات من كمية صغيرة من العمل أو قد يمتد بشكل موسع وأكثر رسمية عند اقتضاء ذلك. نظام إدارة الجودة (QMS C.5.9)</p>	مباشر	عمليات التحقق من معايير إنجاز الطالب

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	5
تاريخ الجلسة	2/10/2019